

MUNDO GRÁFICO

DIONISIA DE LAHERA

Bella y notable tiple de zarzuela

(FOT. ALFONSO)

20 CTS



"Nieve" ("Hazeline" Snow) (Marca de Fábrica)

"Hazeline"

Más saludable y refrescante que el polvo, para la piel que transpira.

En todas las Farmacias

Burroughs Wellcome y Cia. Londres



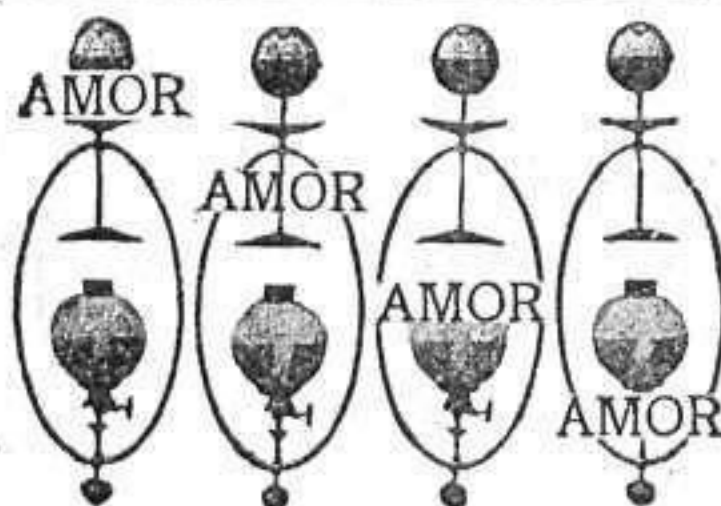
Sr. P. 764

All Rights Reserved

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.



LUZ de GASOLINA

La mejor para el campo.
Sin olor. :: Sin humo.

Sustituye petróleo,
acetileno &
Catálogo NOVEDADES gratis.

Certificado contra 0,30 en sellos
FALTAN AGENTES

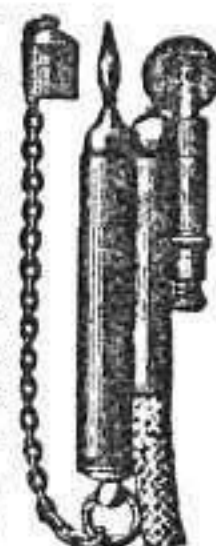
PERIN, Fortuñy, 7, M.G., Barcelona



MAQUINAS DE
OCASION Com-
pra, venta y com-
posturas. Garan-
tía, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas coya-
chas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

Piedras para en-
cendedores METAL
AUER legítimo. Alea-
ción de ferrocero
si patentes españolas,
núms. 32.775 y 38.772.
Marca registrada,
«Metal Auer». Las
mejores y más ricas
en producción de
chispas. Depositarios:
Leandro Gallardo,
Carmen, 42, Madrid.
Eugenio Lamparter,
representante. Sta. Ana, 9, Sevilla



BI-FO-LA NOVEDAD

Entretenido é higiénico
juego para el campo que
hace ejercitar el pulso y
vista. Precio 1'25 pts.
Por ferrocarril 2'50.

ASIN, Preciados, 23

CARNE LÍQUIDA
del Dr. Valdés García de Montevideo
— ES EL MEJOR —
ALIMENTO TÓNICO-RECONSTITUYENTE
De venta en
todas las farmacias.
para ANEMIA, TÍSIDIS, CONVALESCENCIAS etc.

GOTAS DIVINAS

4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 ó 8 días, son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido **rubios, castaños ó negros**. No mancha, pues se usa con las mismas manos como cualquier **aceite de tocador ó brillantina**. **Estuche grande, 6 pesetas**. Todo estuche que no sea de color **amarillo** no es legítimo. Se vende en todas las perfumerías y droguerías de esta corte.

Depósito General: J. ICART, Claris, 10, Barcelona

LIBROS NUEVOS DE LA BIBLIOTECA STUDIUM

Ancho 70 a a «Doctrinas de humildad y de en-reñón» 3 pts.
Ab a a Polanco «El Creio a de Santa Rita» 3,50

En todas a b a a y en la Editoria l
Viuda de Montero.—Valladolid

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

CALLE DE VALVERDE, NUMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de **Caminos, Industriales, Agrónomos y Arquitectura**. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Pídanse reglamentos y programas al **Dr. Alejandro de Mazas y Mardomingo**



**Máquina de escribir
Underwood**

8 Grandes Premios
9.000 Referencias en España

Pídase el Catálogo á Guillermo Trúniger & C.º : Barcelona : Balmes, 7
Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-
Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos
constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
:: :: :: PATENTE NUMERO 43.432 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre con jcidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas,
dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indica-
das, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir de su lugar
de su residencia ni abandonar su hogar

AÑO IV • NÚM. 147

MIÉRCOLES 19

AGOSTO 1914

Repartado de Correos 571

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57Suscripciones y ventas:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)

MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

A PROPÓSITO DE LA GUERRA

La segunda guerra balcánica, con las atrocidades que por ella se cometieron, no sólo entre los pueblos que como aliados habían peleado juntos contra Turquía pocas semanas antes, sino también entre los elementos étnicamente o religiosamente contradictorios dentro de un mismo Estado o de una misma población, inspiró a la fundación Carnegie, de La Haya, el propósito de realizar sobre todo aquello una información circunstanciada y documental que sirviera, más que para la estéril determinación de las responsabilidades, para enseñanza y advertencia de todos.

Restablecida la paz, el Instituto nombró la Comisión que había de realizar aquella información, confiando su presidencia al senador francés barón d'Estournelles de Constant, y componiéndola con M. Samuel T. Dutton, profesor de la Universidad norteamericana de Columbia; M. Justin Godart, diputado por Lyon; M. Redlich, profesor austriaco, y el ruso M. Paul Milioukov, miembro de la Duma.

La Comisión recorrió las naciones balcánicas, aunque no se puede decir que con un gran detenimiento, pues habiendo salido de París, para cumplir su misión, el 20 de Agosto, estaba de regreso el 28 de Septiembre. Esta superficialidad de la información y, sin duda, el prejuicio que su procedencia les imponía, han sido, sin duda, las causas de que el informe se resienta de lirismo, pareciendo más un alegato en pro de una tesis, que aquella lección objetiva para todos que se señalaba como justificación de la empresa.

El barón d'Estournelles de Constant puede así dar rienda suelta a su «pacifismo» en la introducción explicativa que ha escrito para esa Memoria que acaba de publicarse, de la cual se ocupan periódicos y revistas del extranjero, y a la cual dan notoria actualidad los sucesos de la guerra formidable que tiene estos días como en suspenso la vida de la humanidad.

Por lo pronto, estas palabras del senador francés tienen hoy toda la importancia de una profecía cumplida; bien que fueron muchos los que la formularon: «Porque la segunda guerra—dice el barón d'Estournelles de Constant,—no fué una solución, sino el comienzo de otra guerra, de una guerra de todos los momentos, guerra de religiones, de razas, de represalias de pueblo a pueblo, de hombre a hombre. Todos desean apropiarse, desnacionalizar a su vecino. Los turcos siguen en Europa. La hecatombe de Adrianópolis no sirvió para nada. Macedonia dejó de ser una tumba, pero se convirtió en un infierno. Tracia está destrozada. Albania, erigida en principado, es la más infeliz de las piezas que se disputan Austria e Italia, Servia y Grecia. La Iglesia, las diferentes escuelas cristianas, se combaten entre sí, menos libres que bajo la dominación otomana. Constantinopla será eternamente la manzana de la discordia entre Rusia y Rumanía. Los hijos de la megalomanía contemporánea, la «Grecia mayor» y la «Servia mayor», darán a su vez buena guardia al Bósforo. Las islas encienden nuevas rivalidades entre Turquía, Italia, Grecia e Inglaterra. Y el Mediterráneo, abierto a nuevas ambiciones, volverá a ser campo de batalla.»

Aunque la guerra en que andan actualmente enredadas todas las grandes potencias, menos Italia, y algunas de las pequeñas, parece ya muy distante del incidente que sirvió de comienzo a la general conflagración, cómo desconocer que éste fué, en efecto, una derivación de las guerras balcánicas, singularmente de la segunda que se

estudia en esa información del Instituto Carnegie, de la Haya? La guerra, que pudo estallar por lo de Scútari, si Rusia no hubiera cedido, ¿por qué se inició sino por la repugnancia de Austria hacia esa «Servia mayor», no resignada a los sufrimientos de sus hermanos de Bosnia-Herzegovina bajo la dominación austro-húngara?

El barón d'Estournelles de Constant, al presentar la labor de la Comisión por él presidida, comentando el capítulo de la información concerniente a las brutalidades cometidas por los contendientes, dice que ese estudio ha variado su manera de pensar sobre el empeño de «humanizar la guerra», que él nos confiesa que siempre había tomado un poco en solfa cuando se le presentaba en las deliberaciones de los Congresos de La Haya. «Humanizar la guerra me parecía entonces, dice el publicista, ironía e hipocresía; después he reconocido mi error: la guerra no se hace, materialmente, por los gobiernos que la declaran, sino por los ejércitos, que son sus instrumentos, y todo lo que tiende a aliviar de penalidades al soldado, que no tiene la culpa de nada, jamás será sobrado ni siquiera suficiente.»

«La Comisión ha comprobado, añade, que, a despecho de lo convenido en La Haya, la crueldad, la ferocidad, los peores ultrajes, fueron en los Balcanes herencia directa de la servidumbre

y de la guerra.» Y, en vista de eso, el senador francés anuncia que, en la próxima Conferencia de La Haya, habrá que tratar de la creación de una Comisión Internacional permanente que vigile en las contiendas armadas cómo cumplen los beligerantes con la obligación de «humanizar la guerra».

«Humanizar la guerra! Si eso, en ese sentido, es materialmente imposible. Guerra sin estragos, sin daños, sin actos que parezcan de crueldad, sin consecuencias que contristen a los espectadores, no se puede concebir. La guerra es, por esencia, todo lo contrario. Porque no teniendo más que un objetivo: la victoria, y un medio de alcanzarlo: la violencia, ¿cómo concebir que por violencia de más o de menos se comprometa el éxito? Que el hombre civilizado, en general, no llegará en el empleo de la violencia tan lejos como el salvaje; que hoy mismo los soldados alemanes no han de cometer en Francia, si les llega su hora, tantos desmanes como cometieron hace cuarenta y tantos años los soldados prusianos, ¿qué duda tiene? Pero eso no es ni puede ser obra de leyes que convengan tales o cuales reglas para la guerra, sino de la educación, que lentamente vaya enseñando a cada cual a dominar el impulso instintivo de la pasión, y ninguna que embriague tanto como la de la guerra, en la que se simultanean ideales colectivos y personalísimos sentimientos individuales, el amor de la patria y la brutal venganza sobre el vencido de los sacrificios y sufrimientos que hubo que afrontar para vencerlo.

Esto sin contar con lo que es base de la absoluta ineficacia, de la completa esterilidad de cuanto en la paz convienen las naciones para cuando llegue la guerra: la imposibilidad de la sanción, la imposibilidad de crear un órgano supremo con eficacia bastante para hacer efectivo el cumplimiento de aquellos convenios, para castigar tanto cuanto sea menester a quien las infrinja. ¿Serviría de algo el Código Penal si no hubiera Estados con fuerza coercitiva bastante para imponerlo? La información a que me he referido señala los innumerables casos en que los pueblos balcánicos infringieron casi todas esas reglas convenidas para la guerra. ¿Concertáronse, por ventura, las grandes potencias para imponer a nada de aquello alguna sanción?

Podría creerse que es una sanción ahora la que se impone a Alemania por haber violado la neutralidad de Bélgica. Inglaterra lo ha invocado como razón de su intervención. Para ponerlo en duda basta el hecho de que ya había sido igualmente violada la neutralidad de Luxemburgo, y de esto no se habla para nada. Hubiérase Bélgica hallado inerme, confiando en que su neutralidad fuese respetada, y a buen seguro que Inglaterra no se hubiera movido en su amparo, como no se movió para amparar al Luxemburgo. Pero Bélgica estaba preparada. Esas defensas de Lieja, que no han podido improvisarse, indican que el próspero y cultísimo reino contaba más con ser un beligerante que un neutral, y para Francia como para Inglaterra es un excelente aliado, y por sí mismas luchan al lado de los Belgas, no en homenaje y defensa de la neutralidad de éstos.

Soñemos en la medida en que a cada cual se lo permita el personal humor con una humanidad de Arcadia, sin pasión ni ambiciones y, consiguientemente, sin guerra. Mientras tanto, la guerra será lo que fué y lo que es: el empleo de la violencia, sin otro límite ni otro módulo que la necesidad misma de alcanzar el triunfo.

NOTAS POÉTICAS

MI PRINCESA GITANA

Tienes la gracia de una princesita gitana,
tus dos ojos sultanes son tu egregio blasón
y las crenchas que nimban tu cabeza galana
y tus sentimentales ojeras de pasión.

De tu carne morena fluyen emanaciones
de un perfume sensual, alucinante y fuerte
y haces soñar en rojas y crueles comuniones
por las que es el Amor vencedor de la Muerte.

Dida, nombre divino de princesa encantada,
yo conozco el secreto de tu triste mirada,
tú sabes las andanzas de mi mala fortuna,

mas sólo, dulcemente nuestro dolor juntamos
cuando, en alas de un sueño, tal vez nos encontremos
[tramos
en uno de esos mágicos parques que hay en
[la luna.

HOJAS SECAS

Noche fragante, suena lejana una canción
y como en las románticas horas adolescentes
me envuelve el magnetismo de una dulce emoción
[ción
ante el claro de luna y el rumor de las fuentes.

Viajes por el azul del alma visionaria
romanza sin palabras, música de las frondas...
debe de ser la luna, la bruja solitaria
quien me da estas saudades tan tristes y tan
[hondas

Y pienso en el amor y siento la tristeza
de la sed de infinito, del hambre de belleza
y veo cada día más lejos mi ideal
[ideal
¡oh dolor cotidiano de las vidas vacías
que ven volar las horas, que ven caer los días
como las hojas secas de un jardín otoñal

EMILIO CARRÉRE

SALVADOR CANALS

CRÓNICAS LITERARIAS

CRÓNICAS TEATRALES

El «teatro de la guerra». — «Il faut marcher!»

«La movilización general ha sido decretada. Mañana, la redacción entera estará en los caminos de la frontera del Este. El momento de las discusiones ideológicas ha concluido. Hoy por hoy, sólo nos interesan los hechos». Así decía en su primera columna un diario literario de París. Y el severo leonismo revelador de la triste participación que había de tener en la magna tragedia un grupo meritísimo de intelectuales, se completaba más adelante con la lista de artistas franceses reclamados por la lucha. Pero esa misma intervención nos advertía también que era algo superior a la defensa del territorio lo que iba a ventilarse, algo que todos necesitaban salvar en el terrible minuto histórico de la catástrofe. Hubiera sobrado, si no, el admirable estoicismo que llevaba en sí la breve frase de «Il faut marcher!»

Este «Il faut marcher!», en efecto, pronunciado por todos, no perdonaba ni a los directores de los escenarios parisienses, aspecto nacional que nuestra misión de cronistas nos obliga a registrar, aun odiando esas especializaciones que vienen a ser como la suprema fuerza de la cultura germánica. Albert Carré, de la Comedia Francesa; P. B. Gheusi, de la Opera Comica; Paul Gavault, del Odeon; Gustave Quinson, del Palais Royal; R. Trebor, de la Renaissance; Abel Deval, de L'Atenee y de Marigny, son directores que abandonan, gustosos en el cumplimiento del deber, la lectura de manuscritos, tarea tal vez más fatigosa que el trabajo de campaña, y la disciplina interior de sus teatros respectivos, a semejanza de Jacques Richepin, el joven comediógrafo, entusiasmado con el auxilio de su «bella Francia» que acude de seguirles en la partida hacia lo imprevisto. Ved, por tanto, a la escena, sufriendo consecuentemente la conmoción general de todo un pueblo, puesto súbitamente sobre las armas, de igual manera que más tarde habrán de aparecer sobre ella los reflejos del triunfo, del desastre o de la ecuanimidad reflexiva.

Porque lo interesante, desde luego, en esa manifestación del arte que busca una contrastación directa ante las muchedumbres, pidiéndolas intercambios vitales, es el sentido que nos da de la vibración colectiva y de los nuevos rumbos sociales asequibles. «Al fin tenemos un ideal» exclamaba recientemente un escritor francés, el ideal patriótico, mientras le buscábamos inútilmente en la literatura y en las Bellas Artes, y añadía: «En tanto que Alemania ha desencadenado la guerra, atendiendo a bajas necesidades comerciales, Francia combate únicamente por la civilización, por la justicia y por la paz», concepto este que nos da la clave del consciente acatamiento demostrado en todos los planos de la sociedad francesa. «Hace tanto tiempo que ensayamos el famoso drama,—exponía Gustave Quinson, director del Palais Royal—que ya es hora de levantar la cortina y marchar hacia un fuego, que no es precisamente el derivado de la luz de la batería». Existían hace mucho tiempo, seguramente, estas preocupaciones y asomaban en los libros, en las comedias y en los desfiles marciales de las mismas revistas frívolas y espléndidas. Y la concreción, hecha tangible, es la que arrastra, la que hace batirse a Maurice Barrés en Lieja en nombre del derecho de gentes pisoteado por la fuerza y la que cierra las salas de los espectáculos parisienses.

Quien haya visto, sin embargo, la tranquila y firme labor que hace escasos meses, se realizaba en los lugares, desolados ahora por las fuerzas beligerantes, se habrá extrañado lógicamente al conocer el estallido. Y es que las virtudes intelectuales no se hallan libres todavía del asedio de la ambición. Alemania parece haber renunciado

en esta ocasión a los gloriosos timbres de su vida espiritual para lanzarse a conquistas materiales, mientras Francia se ha visto en el caso doloroso de amparar contra la violencia sus concepciones de la Belleza y de la Vida. Por eso van los artistas a la pelea sin protesta, y por eso habrá que temer la espantosa fatalidad de que la torpe violencia de unos gramos de plomo puedan hundir repentinamente en la sombra a algún entendimiento superior.

Al romperse las hostilidades, solamente la Comedia Francesa se mantenía firme entre la clausura general, anunciando 1807 y la última comedia de Tristan Bernard *Le prince charmant*. Digamos, a título de curiosidad, que el 20 de Julio de 1870 anunciaba *Le Lion amoureux*. Ahora la Casa de Molière se transforma en Hospital para los artistas, para unos hombres capaces de luchar no sólo con valor sino con alegría y con *esprit*, según la tradición francesa. Y la escena, acaso ese mismo escenario nobilísimo de la Comedia Francesa, nos dirá, pasados los cruentos acontecimientos, si el triunfo o la derrota perturbaron los cerebros o si la serenidad posterior logró robustecer los ideales defendidos. Pero hoy por hoy: «Il faut marcher!»

JOSÉ ALSINA

HABLANDO UN RATO

Miscelánea de la guerra

El conflicto europeo nos tiene el juicio vuelto del revés. No hablamos de otra cosa ni vivimos más que para predecir y calcular las consecuencias de la catástrofe.

El enigmático resultado de la guerra nos amenaza de una grave conflagración nacional, porque los ciudadanos no piensan todos igualmente, y mientras unos no se recatan de manifestar sus simpatías por los germanos, otros arden en fuego de entusiasmo por los belgas y otros defienden con denuedo admirable a rusos, franceses e ingleses. Los que defienden a los ingleses son más heroicos y abnegados que ninguno.

Para ir seguros a las contiendas de la discusión y poder argumentar con la necesaria suficiencia, ha sufrido un brioso ataque la geografía. Nadie recordaba, ni realmente le había falta recordarlo para ir a la oficina, hacia donde caía Lieja, Namur, Mou hause, ni conocía la delimitación de fronteras de las naciones beligerantes ni la situación topográfica de las plazas fuertes más o menos fáciles al asedio y la resistencia. Ahora no sucede así. No hay madrileño que no tenga un mapa de Europa y una lupa de quince aumentos para seguir paso a paso la situación de los ejércitos trabados en esta singular aventura.

Cediendo a las inclinaciones de sus simpatías, y por una atracción secreta y misteriosa de la afinidad de las opiniones, han dividido a la capital de España en cantones independientes, dentro de cada uno de los cuales se siguen con interés extraordinario las peripecias de los combates y se da rienda suelta a los entusiasmos de los acogidos accidentalmente bajo los pabellones enemigos.

De esta suerte, la plaza de Santa Ana es el punto de reunión de los germanófilos; el Ayuntamiento el de los rusos, quizás por ser el sitio más fresco de Madrid; los fuertes de las calles de Mesonero Romanos, Jacometrezo, la Palma y demás poderosos bloques de la villa y corte son el refugio de los connaturalizados con la lengua francesa; la ciudad entera, es vivero de ingleses que ejercen una vigilancia más estrecha que la del Estrecho, y las calles de Sevilla, Carrera de San Jerónimo, parte de la de Alcalá y Puerta del Sol, el cuartel general de los efectivos de combate, que en los paréntesis de sus asaltos irresistibles se dedican a afilar los sables, a imitación de los soldados de Metz.

Dispuesta de este modo la población, no es raro que el mejor día ocurra una *ecolombe*, *catalombe* y *hecalatombe*, que son tres nuevas palabras aportadas a nuestro léxico por efecto de los acontecimientos actuales.

La culta Europa nos está ofreciendo un espectáculo maravilloso. No en balde es la cuna de la civilización y el lugar de donde imparten las grandes ideas, las conquistas asombrosas y la ciencia, las corrientes de paz, de fraternidad y de progreso que contra la recia barbarie atávica ofrecen el dique de la igualdad humana y de los intangibles derechos del hombre.

Europa se destruye se agita y vibra en una gigantesca convulsión de agonía. Los cañones de sus ejércitos vomitan fuego; la metralla lleva a la paz de los campos estruendos de cataclismo; sobre la tierra ubérrima y fértil, la sangre calenturienta aosta la semilla fecundante y la boca reseca y febril, deja, entre blasfemias y quejidos, un beso de muerte como un sagrado depósito postrero.

En el fragor de las batallas va quedando el bienestar de los pueblos. Cada disparo pide una vida, y al amparo de las banderas, y ejercitando la defensa sagrada de la patria, se incendia, se saquea, se despoja, se atropella a las mujeres y se deja con el fuego y la crueldad una senda de exterminio que señala el paso siniestro de los soldados europeos.

Por los mares reina la piratería autorizada por leyes y acuerdos, y por imperativos del honor y del prestigio nacional, se mata, se destruye, se roba y se da pasto a la voracidad de los monstruos marinos con las visceras palpitantes de los hombres heroicos.

En la ciudad cunde la represalia y, sin sangre ni estruendos, se fabrica la ruina y el hambre.

Y los gobiernos sabios y previsores de las grandes potencias, se incautan, que esa es la palabra empleada, del dinero que existe en las cajas de los Bancos enemigos, donde el sacrificio y el ahorro puso a cubierto de las ajenas asechanzas el esfuerzo de muchos años de labor que aseguraba un bienestar para la vejez.

Esta es Europa, la vieja Europa, la culta Europa. Nosotros hemos trinado contra nosotros mismos porque tardamos en europeizarnos. Los ciudadanos a quienes Dios otorgó, como una merced, la facultad de ser apóstoles del progreso, nos guiaron hacia Europa. En sus labios tembló la palabra divina como una profecía, y por su consejo y por su doctrina íbamos allí, a donde la luz irradiaba esplendorosa con destellos de oro y la fraternidad surgía con lazos gigantescos que abrazaban al mundo.

¡Europa! ¡Bendiga Dios a aquel gacznápiro que dijo, para ofendernos, que el Africa empezaba en los Pirineos!

¿Han visto ustedes fuertes más fuertes que los fuertes de Lieja? Cuando trazo estas líneas llevan diez días resistiendo un fuego incesante de la artillería alemana y no tienen ni un ligero desconchón. ¿De qué serán esos fuertes?

¿Se les ha ocurrido a ustedes sumar las bajas de los alemanes, entre muertos, heridos y prisioneros, desde que comenzó la guerra? ¿Tampoco han tenido ustedes la curiosidad de anotar las veces que después de las grandes batallas relatadas por los periódicos se ha escrito: «El ejército francés, o beige o ruso, no ha tenido pérdidas»?

¿Con qué tirarán los alemanes? ¿Con qué les tirarán a los alemanes?

Nosotros, aquí, somos absolutamente neutrales. El Sr. Dato nos ha aconsejado paternamente que nos portemos bien y que no inclinemos la

balanza de nuestro favor del lado de ninguna potencia de las que riñen.

Como lo eficaz es predicar con el ejemplo, el Gobierno ha comenzado á darnos muestras de la corrección de su proceder. En Gobernación, el nombre del señor ministro era un pel gro para la neutralidad, porque casi casi significaba una invitación á la actual batuda.

¡Sánchez... Guerra! ¡Horror! El señor ministro se ha seccionado el apellido, quedándose con el Sánchez nada más, mientras duren las actuales circunstancias. ¡Yo felicito efusivamente al señor Sánchez, nuestro previsor ministro de la Gobernación!



Como no me gusta ser absoluto en mis opiniones he consultado la de mi amiga Gervasia, aquella señorita vecina mía, flor de estufa sutil y melancólica, á quien tuve el gusto de presentarnos ¡oh amados lectores! en una de mis crónicas pasadas.

Mi amiga Gervasia está aterrada con esto de la guerra. Le emociona hondamente lo de la violación de las fronteras y los excesos que cometen las tropas. Piensa en la posibilidad de que venga el desarme después de la movilización, y asegura que el desarme es positivo, fatal, indudable, cuando la movilización termine en los Países Bajos.

Yo creo que mi amiga Gervasia tiene razón. Pero á pesar de su creencia y aunque parezca una paradoja, ya verán ustedes cómo con desarme y todo se sule el pan.

¡Esto sería después de todo lo menos malo que nos traiga la guerra!



Un consejo para terminar:

Si á la caída de la tarde acostumbráis á sentaros en la terraza de «Maison Dorée» ó del «Lion d'Or» á refrigerar con una *chica alemana* y un bocadillo, encargad que éste no lo hagan con una *francesilla* para evitar conlla raciones interiores.

¡Os lo digo porque he sufrido incómutamente las consecuencias de estas luchas franco-alemanas!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

DE LA OTRA GUERRA EUROPEA

UN PUEBLO QUE NO OLVIDA

A un acaso de la suerte ó de la desgracia, debe Arapiles, pueblecillo de cien vecinos, enclavado á seis kilómetros de Salamanca, el puesto preeminente que ocupa en los anales de la Historia.

La batalla de su nombre, librada allí el 22 de Julio de 1812, inmortalizó aquel lugar donde aún tropieza el azadón del labriego cuando remueve la tierra, con huesos y lierro, restos de la sangrienta jornada. Narrémosla sucintamente, no sintetizando los datos históricos, más ó menos fidedignos, sino con los absolutamente exactos tomados por el que escribe del archivo municipal del pueblo y del romance manuscrito y compuesto por un viejo del lugar apodado *Pata de palo*, al día siguiente de la batalla. De este valioso manuscrito, del que tengo una copia, nada dicen los tratadistas que escribieron sobre este episodio glorioso, sin duda por hallarse el documento cuidadosamente escondido y custodiado, cual reliquia venerada, por los encargados de guardar tan preciada nota de aquella fúmosa victoria.

En la madrugada del 22 de Julio del año del hambre, dos ejércitos compuestos cada uno de 47.000 soldados se preparaban al combate en las inmediaciones de Arapiles. El ejército francés, mandado por el mariscal Marmont se colocó, después de simuladas marchas y contramarchas para engañar á su enemigo, en el espacio comprendido entre Alba de Tormes y Salamanca, ocupando el Arapil grande el general Bonnet antes de comenzar la batalla, colina que constituía un punto estratégico de capitalísima importancia.

Wellington, general en jefe de los ejércitos aliados y españoles de la Península, dotado de esas grandes cualidades que hacen á los caudillos invencibles, que sabía como nadie aprovechar el menor descuido del enemigo para caer sobre él

y exterminarle, dividió sus tropas en tres grandes alas, derecha, izquierda y centro, encomendando las reservas á Cliton, Hopé y Carlos de España. En esta situación amaneció el día 22 de Julio.

Wellington inicia una retirada que provoca en Marmont el deseo de estrechar al ejército aliado, y á este fin prolongó el francés su ala izquierda extraordinariamente.

Este peligro-o movimiento, favorable á nuestras tropas, es inmediatamente aprovechado por el inglés, que ordena el ataque simultáneo de sus tres divisiones. La caballería británica, mandada por el intrépido sir Pakenham, embiste con pujante denuedo el lado izquierdo del enemigo, le deshace y caen en su poder tres mil franceses, á los que hace prisioneros, no pudiendo el mariscal enviar refuerzos para librar la situación del ala izquierda, porque Carlos de España luchaba con inconcebible bazarria contra el Arapil grande, impidiendo de este modo que las tropas en él sobrantes fueran en socorro de la ya deshecha ala izquierda por el tremendo empuje de la caballería inglesa.

Al mismo tiempo, la brigada Bradford, la caballería mandada por Cotton y las divisiones de Kele y Leith acometen por el frente con saúdo ímpetu, sembrando la muerte y produciendo en el ejército enemigo la zozobra y el desaliento, porque vislumbra el resultado desfavorable del combate.

A media tarde, la situación de las huestes francesas era casi desesperada, no sólo por las pérdidas sufridas en la división de la izquierda, sino también por la sed irresistible que ahogaba á los soldados. El sol, el humo de la pólvora, la pelea no interrumpida desde el amanecer, el cansancio y la extenuación de fuerzas, la falta de alimento para recobrarlas y, finalmente, la debilidad moral que se apodera del espíritu del que ve acercarsele un desenlace funesto, fueron parte á descomponer el orden admirable con que había evolucionado y combatido el ejército enemigo. Comprendiéndolo así Marmont, corre á ponerse al frente para dirigir la batalla y devolver con su presencia las energías á sus soldados, pero una bala le hiere en el brazo derecho y otra en un costado y tiene que retirarse al monte de la Maza, dejando el mando al general Bonnet, que es igualmente herido.

El desaliento cunde entre las tropas invasoras, y á la puesta del sol consigue Wellington desalojar el Arapil grande. A la misma hora, á esa melancólica del Angelus, comienzan los franceses á emprender su retirada por los encinares del Tormes.

El cuadro desolador y tristísimo que presentaban aquellos lugares momentos después de la batalla, testigos mudos de exterminio y sangre, descriélo con mano maestra y pincel finísimo nuestro Mesoneros Romanos, y la emoción que os hace sentir es grande, y profundo el sentimiento, y aguda la pena, y la pesadumbre nonda y negra, sobre todo cuando nos dice que allí quedaron insepultos miles de cadáveres y miles de heridos que exhalaban alientos de muerte (1).

Del episodio de Arapiles queda bien poco á la hora presente. El tiempo, las evoluciones experimentadas en Francia y en nuestra patria, el Derecho Internacional y las relaciones diplomáticas suavizaron primero y borraron después los agravios y enconos de aquel período de lucha cruenta, en el que España demostró á Europa entera que sabía derramar su sangre antes que someterse al yugo napoleónico.

Sólo en Arapiles, en ese pueblecillo que fué escenario de la memorable batalla de su nombre, se rinde culto á la fecha del suceso.

El 22 de Julio se celebran allí todos los años dos misas, una de *gloria* y otra de *difuntos*, y el pueblo sale en procesión, después de oirlas, al

(1) Todos los historiadores están conformes con las siguientes cifras: Los franceses dejaron en el campo 1.800 muertos, 2.500 heridos, 7.000 prisioneros, 2 Águilas, 14 cañones y 6 banderas.

Nuestras tropas contaron, entre muertos y heridos, 5.500 bajas. Murieron tres generales franceses y resultaron heridos el mariscal Marmont y el segundo jefe, general Bonnet.

Arapil grande, donde se alza un sencillo monumento conmemorativo. Los hombres hablan de la batalla; las mujeres sacan de sus viejas arcas las armas ya enmohecidas que recibieron, como reliquias, de sus mayores, y mozos y mozas se congregan por la tarde en la plaza del pueblo, para bailar al compás del tamboril y de la gaita, débil reflejo ya de aquella pureza de costumbres de tiempos que pasaron...

ENRIQUE H. GUTIÉRREZ

LAS COMPARACIONES SON ODIOSAS

Don Sebastián, que hace unos días es de Luisito preceptor, no inspira grandes simpatías á los que tiene alrededor, y ni le puede Luis querer, ni sabe hacerse respetar. Miren ustedes lo que ayer estuve oyéndoles hablar:

—Contigo es fuerza que departa. Ya eres un hombre. ¿no es así? Pues desde mí vaya esta sarta de reflexiones hasta ti.

Aun con talento entre las sienes el hombre es burro de reata. ¿Tú eres un hombre? Luego tienes tal condición, bien poco grata. Burro de carga habrás de ser si no lo sabes evitar.

¡Así de fijo lo has de ver en tu constante batallar! ¿Qué es lo que debes ser, si vas de la divina gracia en pos? Un perro fiel de tus papás, á más de serlo de tu Dios. ¿Qué eres huyendo del engaño de los ímpios?...

—No lo sé.

—Humilde oreja del rebaño de los que luchan por la fe. Excepcional por noble y franco te quiero ver. Serás así la mosca blanca, el mirlo blanco de los que vivan junto á ti. Serás hormiga cuidadosa para tu casa de labor, como antes fui te mariposa de las que van de flor en flor. Eres un cuco, y aunque espero que has de salirnos, al fin, rana, tu ser, por hoy, no es más que un mero trozo infantil de carne humana. ¿Qué eres, en fin, junto al que todo nos lo ha creado? Ante su brillo, ¿qué eres del mundo sobre el lodo? ¡Un miserable gusanillo!

—¿Yo mariposa, can faldero, burro, gusano, mosca, mirlo, hormiga, cuco, rana, mero y oveja?

—Sí: vuelvo á decirlo.

Y no me mires con encono; pues, si te ven, ya con cariño no te podrán decir: —¿Qué mono, pero qué mono es este niño! —¡Sólo ser mono me faltaba! ¿Más animales?... Por mí fe que ya el amante se me acaba. ¡El animal lo será usted! Y tras el dilogo final, Luis, indignado murmuró: —Yo podré ser un animal; doce animales... ¡eso, no!

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

CONSULADO GENERAL DE MONTENEGRO

En las oficinas del mismo, calle de Almagro, 20, Madrid, se ha abierto una suscripción para las víctimas de la guerra de dicho país.

Los donativos se admiten, contra recibo tatonario, de 10 á 12 de la mañana y de 4 á 6 de la tarde.

ASPECTOS DE LA GUERRA EUROPEA

La guerra vista desde España.—El precio de la perturbación económica.—La neutralidad y el aislamiento.—El peligro de la repercusión en Marruecos

España ha proclamado su neutralidad. En los primeros momentos hubo el temor de que en nuestros tratos amistosos con Inglaterra y Francia hubiésemos contraído compromisos que nos obligaran a ayudar a estas naciones, pero el Gobierno ha asegurado que podemos permanecer con los brazos cruzados. Algunos políticos aseguran, sin embargo, que esos compromisos, mayores ó menores, existen. Por lo visto, son compromisos de segunda reserva ó de retaguardia que no nos obligan, sino en el caso, que parece improbable ya, de que Inglaterra, Francia y Rusia anduvieran de cabeza y necesitaran bases navales en nuestras costas ó algún refuerzo de tropas. Se ha hablado de conceder á través de España el paso libre á 50.000 franceses, procedentes de Marruecos, y de sustituir á estas tropas en el Mogreb con soldados españoles; pero, por lo visto, esto parece no tener realidad ninguna.

Somos neutrales y ningún peligro nos amaga. Sobre todo se lo debemos á Italia, porque si esta nación se hubiera declarado solidaria de Alemania y Austria, la guerra naval hubiese sido tan encarnizada en el Mediterráneo como en el Báltico y, sobre todo, en la costa de Argelia y el Golfo de León. Con Baleares en medio y toda nuestra costa levantina pudiendo servir de base á esa guerra, no hubiera podido mantenerse nuestra neutralidad, que como la de Bélgica hubiese sido desconocida, siempre que un contendiente lo necesitara. Espanta la idea de Valencia, indefensa, y de Barcelona, casi lo mismo, así como se respira al pensar que no está Alemania en condiciones de buscar en la bahía de Cádiz y en el arsenal de la Carraca ó en Ceuta un contrapeso á los elementos acumulados en Gibraltar. ¡Dios bendiga á los gobernantes italianos que nos han procurado este bien!

Sobre el territorio español no silbará su trayectoria una bala enemiga, ni perecerá un sólo soldado español en esta contienda; pero ¿cuántos millones nos va á costar esta guerra? Apenas declarada la guerra por Alemania á Francia, el pánico en las bolsas de Barcelona y Madrid produjo un serio quebranto á los rentistas, banqueros y bolsistas. Pero eso, aún con sumar algunos millones, no es nada comparado con lo que sin gloria, sin provecho, sin indemnización posterior posible, va á costarnos la perturbación económica producida por la conflagración europea.

Para calcular esto aproximadamente, sería necesario saber cuánto va á durar esta guerra. Nadie puede decirlo. Algunos técnicos extranjeros discuten ya este punto. Los hay optimistas que creen que durará poco. Un gran combate naval, en el que la flota inglesa destrozaré á la alemana, como la japonesa destruyó á la rusa, sin que escape un barco ni un hombre, y dos ó tres grandes batallas, en las que los alemanes tengan alguna compensación, y habrá acabado la guerra, por que el grito de horror que lanzará la Humanidad entera ante estas brutales carnicerías será de tal intensidad, que los contendientes no tendrán más remedio que ir al Tratado de paz. Otros técnicos se muestran pesimistas asegurando que la guerra será de larga duración y estará llena de imprevistas complicaciones. Según éstos, ninguna

de las naciones cederá hasta que las vencidas se vean totalmente exterminadas y las vencedoras muy seguras del cobro de su botín.

Si la lucha naval se entablara pronto, y uno de los factores quedara fuera de combate, el daño económico que España recibiría sería mucho menor, porque restablecida la normalidad en los mares, nuestras exportaciones de minerales, frutas, vinos, aceites y corchos podría mantenerse, incluso con los países que sostuvieran guerra territorial. Pero mientras esto no suceda, cada día que pasa cuesta á España muchos millones de pesetas. Ya se ha paralizado el trabajo en muchas minas, en Bilbao, en Murcia, en Jaén, y numerosos obreros no saben dónde dirigirse para buscar su sustento. En Alicante y en Valencia se preguntan los agricultores qué harán con sus naranjas

decirse que entre la aldea servia y la aldea de Castilla no hay más separación que la del tiempo breve que tarda el mal ó el bien en llegar de una á otra.

Este es el precio de la neutralidad ó del aislamiento. Tanto importa que España no se mezcle en la guerra. Los latigazos llegan á nosotros y nos flagelan del mismo modo que llegan á todos los confines del globo. No padecerán menos que nosotros Suecia, Noruega y Dinamarca, Portugal, Grecia y Turquía. Los mismos Estados Unidos sufrirán intensamente los efectos de la guerra, y hasta en las lejanas colonias, hasta Australasia, en el fondo del Pacífico, repercutirán las contracciones egoístas del dinero y del crédito.

¡Y pensar que esos cien millones de libras esterlinas que ha votado Inglaterra para ir á la lucha y los miles de millones de francos, de marcos, de coronas, de rublos, de dinares, que van á invertir en la lucha Francia, Alemania, Austria, Rusia y Servia, más los miles de millones ya invertidos desde hace años en buques, en cañones, en fusiles, han sido producidos céntimo á céntimo por el esfuerzo titánico y paciente de los humildes labriegos, de los obreros resignados, de los que apenas comen, de los que pasan por los senderos de la vida, como manadas de bestias, sin saber del placer, sin cubrir sus necesidades!...

Dos banqueros de Berlín han calculado en la revista alemana *Die Vierteljahrs hefte Fur* lo que costará la guerra sólo en el Continente, sin contar la guerra naval y sin contar el gasto de Inglaterra, con cuya intromisión no se contaba. El cálculo hecho suma la cifra de 56.000.000.000 de francos. Conviene escribirlo así, con todos sus ceros, para que se vea la enormidad de la cifra.

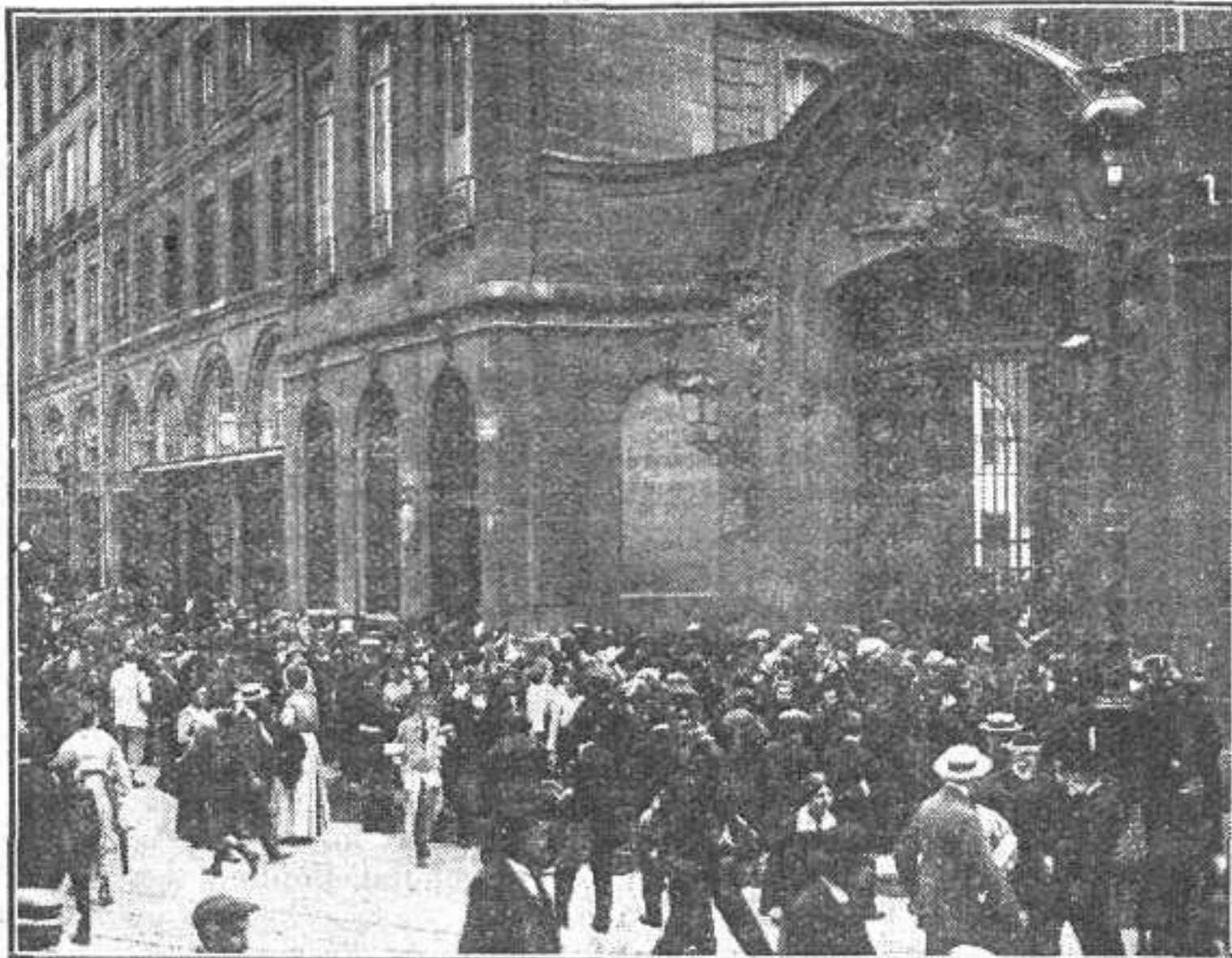
Para España puede haber otro peligro inmediato, tanto mayor si Alemania mejora su situación adversa de estos primeros días y puede desenvolver sus múltiples actividades. Ya

se ha señalado en Tánger la presencia de alemanes, que soliviantan á los marroquíes contra los franceses. Si Francia necesitara llevar á la Metrópoli tropas de las que tiene en Marruecos—y esto, sin duda, ha querido evitar Inglaterra enviando á Francia sus 100.000 soldados—se produciría un grave estado de perturbación en la región marroquí dominada por Francia.

Nuestro enemigo, el Raisuli, y sus secuaces que perturban toda la zona desde Larache á Ceuta, en que están las tropas españolas, no andan muy lejos de la influencia alemana; antes al contrario, bien francamente confesaron los hermanos Mannhesmam desde el Palace-Hotel de Madrid, que ellos podían hacer la paz en nuestra zona. Del mismo modo que la paz, podían alentar la guerra, y así tuvieron la osadía de indicarlo al Gobierno español.

En una revista francesa se ha publicado un artículo titulado: *Le patriotisme des plaques blindées* en el que se acusa al Emperador Guillermo de ser socio comanditario y accionista principal de la Casa Krupp, el formidable explotador de los instrumentos de la guerra, que tiene 5.000 ingenieros y 60.000 obreros; factoría poderosa que pudo consolidarse gracias á haber aportado á ella el viejo Guillermo I veinte millones de francos. Se acusa al Emperador actual de haber mantenido durante todo su reinado la amenaza bélica para proporcionar trabajo á la Casa Krupp. Por esto se alentó la guerra entre los países balcánicos; por esto se ha producido la actual.

DIONISIO PÉREZ



El pánico financiero en Europa.—El público de París retirando sus depósitos en metálico de una de las casas de Banca, al conocer la declaración de guerra
FOT. ROL

y sus uvas que exportaban á Londres, á Hamburgo, á Marsella y á Trieste. En las regiones vitícolas ocurre lo mismo. Porque no es sólo que no hay barcos para transportar esos productos, sino que la perturbación económica, alterando el valor del dinero y anulando ó disminuyendo el de los documentos de aborro en toda Europa, cerrando las Bolsas y los Bancos, quita intensidad á los mercados consumidores y toda posibilidad al cobro fácil del precio.

Además, el capital español venía buscando desde hace años colocación en valores y en industrias extranjeras, creyendo más sólida la situación de las grandes naciones que la de la nuestra. Otro factor de quebranto es la reinmigración de los millares de obreros españoles que vivían en Francia y que están entrando en España en verdaderas avalanchas.

Finalmente, es incalculable también la suma que el Estado español dejará de recaudar por impuesto de utilidades y contribuciones de las explotaciones mineras é industriales que suspenderán su actividad y por los derechos de aduana de las exportaciones é importaciones que dejarán de hacerse. A poco que las subsistencias encarezcan, el Gobierno tendrá que suprimir los aranceles.

Pero es que la guerra, además, agotará las reservas metálicas de los países contendientes, llevará la desolación y la miseria á muchas regiones, producirá empobrecimiento y hambre que repercutirán en España, porque la trabazón de los intereses económicos es de tal naturaleza é intensidad en el mundo contemporáneo, que puede

EL MECANISMO DE LA GUERRA

Buques, cañones y fortalezas.—Por los aires.—Los aeroplanos y los dirigibles.

Lo asombroso de esta guerra es sus proporciones, las cantidades que se acumulan en su mecanismo antes de que, como una máquina, comience a funcionar la guerra.

Someramente vamos a recoger algunas cifras para que el lector forme idea aproximada de estas proporciones.

Escuadras.—Alemania tiene 54 acorazados, 41 cruceros, 142 destroyers, 70 torpederos y 23 submarinos. En total, 330 unidades con un millón de toneladas.

Austria Hungría, más modesta, posee 17 acorazados, 8 cruceros, 24 destroyers y 6 submarinos. En junto, 110 unidades con 220.000 toneladas.

Francia cuenta con 19 acorazados, 22 cruceros, 54 destroyers, 187 torpederos y 76 submarinos.

Inglaterra tiene 62 acorazados, 149 cruceros, 207 contratorpederos, 114 torpederos y 73 submarinos. No se cuentan en esta enumeración los barcos anticuados, sino solamente los que pueden entrar en combate y están preparados para ello. No se incluyen tampoco los buques que Inglaterra tiene en sus colonias y mares lejanos ni los que algunas de sus colonias han construido por su cuenta y tienen a disposición de la metrópoli. Canadá posee dos cruceros; Australia, cinco cruceros, dos torpederos y tres contratorpederos; India, dos acorazados y tres torpederos, etc.

Rusia vió sus escuadras destruidas en su guerra con el Japón y aporta pocos buques a este contingente.

Véase ahora aquí gráficamente estas escuadras frente a frente y se advertirá de que, a menos de acontecer un verdadero milagro, las escuadras de Alemania y Austria serán destruidas.

Triple acuerdo		Alemania y Austria
89.....	Grandes acorazados.....	51
10.....	Grandes cruceros.....	5
59.....	Cruceros acorazados.....	18
77.....	Cruceros protegidos.....	41
395.....	Contratorpederos.....	158
189.....	Torpederos.....	91
165.....	Submarinos.....	35

Para los efectos de la guerra, alejada ésta del Mediterráneo por la neutralidad de Italia, quedan en el Báltico y el mar del Norte las escuadras inglesa y alemana frente a frente. Y estas escuadras están constituidas en las siguientes proporciones:

Inglaterra		Alemania
55.....	Acorazados.....	21
37.....	Cruceros.....	10
140.....	Contratorpederos.....	72
54.....	Submarinos.....	23

Además, hay en el Báltico 4 acorazados y 5 cruceros rusos, que se unirían a la escuadra inglesa. La escuadra francesa está concentrada en el Mediterráneo, cuya defensa le está encomendada, así como Inglaterra se encargó de defender las costas francesas del Atlántico y del Canal de la Mancha contra toda clase de enemigos.

Alemania posee una admirable base naval: el Canal de Kiel, por el que puede transportar rápidamente sus buques del Báltico al mar del Norte sin tener que utilizar los estrechos ni temer a enemigos emboscados ante ellos. Pero esta misma ventaja es un inconveniente, porque le incitará a no exponer su flota a una derrota cierta y la embotellará en el Canal, como parece haber ocurrido ya, dada la tranquilidad y seguridad con que Inglaterra está realizando el transporte de su ejército expedicionario.

Peró si éste embotellamiento se realiza, los grandes puertos alemanes de los estuarios del Elba y del Weser sufrirán los horrores del bombardeo. Hamburgo, sobre todo, será destruido con las innumerables fábricas que hay en la zona de su puerto, libre de trabas aduaneras.

Claro es que Alemania no está desprevenida en sus costas y que Hamburgo mismo tiene admirables defensas terrestres. Además tiene los puertos militares de Emden y Wilhelmshafen, con arsenales, diques y grandes depósitos; Kiel, inexpugnable, con arsenal y 16 fuertes apoyados en la isla de Alsen; Trenevunda, defendiendo a Lubeck, en la desembocadura del Trave; Dantzing y Pillau en la confluencia del Mottlan y el Vistula, y, finalmente, Memel, en la frontera rusa, amparando a Königsberg. En estos puertos tiene situados sus 23 submarinos.

Desde estas bases navales procurará Alemania mantenerse a la defensiva en su guerra naval. Si en mar abierto acometieran sus buques a la escuadra inglesa, era cosa de creer ciertamente en que Alemania se suicidaba.

Francia parece inatacable en sus bases navales. Todo el mundo conoce la fuerza artillera acumulada en Brest, en Dunkerque, en Cherburgo y en Rochefort la Galice, defendido por cuatro islas. En estos puertos tiene situados Francia la mayor parte de sus submarinos ofensivos y defensivos.

Inglaterra tiene sus costas prevenidas contra cualquier inesperada agresión y las defensas están planeadas como si no hubiera de ampararlas y completarlas ningún buque desde el mar. Devonport tiene, además de arsenal y fuertes, poderosas baterías rasantes; Portsmouth, protegido por la isla de Wight, es uno de los puertos militares mejores del mundo; Harwich tiene arsenales inmensos y defensas inexpugnables; Douvres, Seafort y Falmouth están preparados para servir de puertos de refugio; Dundee es una estación estratégica de incalculable valor y,

finalmente, forman una línea de protección y avituallamiento los puertos de Seerness, Gatham, Woolwich y Depifond. En estos puertos tiene Inglaterra situadas sus escuadrillas de submarinos y buques protectores. En Devonport hay nueve submarinos; en Portsmouth, ocho; en Harwich, nueve; en Douvres, diez y seis; en Dundee, doce. Sin contar con que, declarada la guerra, esas escuadrillas, cuyo enorme poder defensivo parece estar comprobado, hayan sido aumentadas.

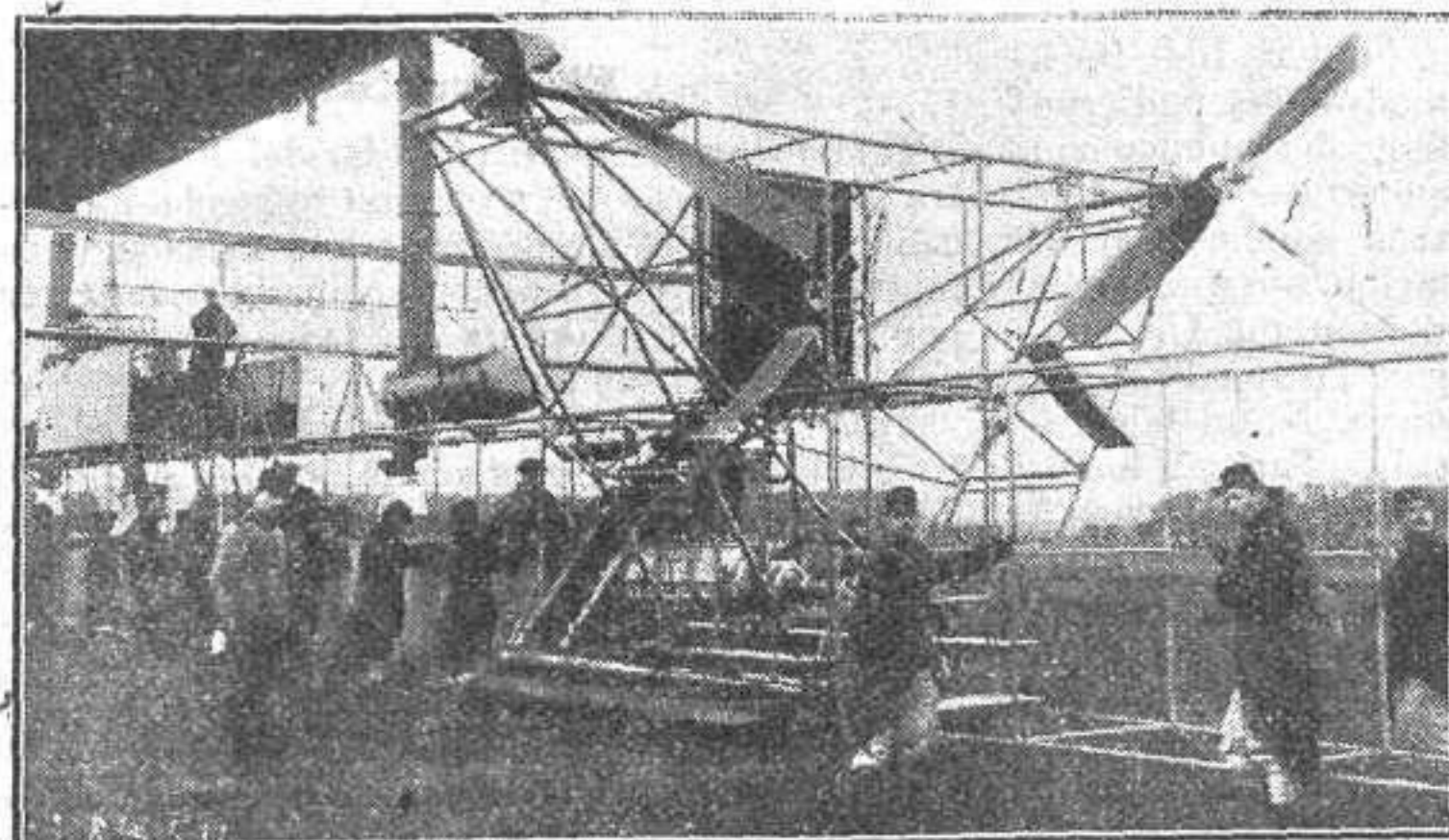
Rusia posee en el Báltico admirables bases navales, en las que se han invertido muchos millones. El puerto fortificado de Riga, con el apoyo de Dunamurde, hace imposible todo contacto de acercamiento a San Petersburgo; Revel y su arsenal, centro del poder marítimo en el golfo de Finlandia; Cronstadt, famoso puerto y arsenal militar; Helsingfors, con arsenal también y un dique fortificado que lo une a Sveaborg, y, finalmente, Wicau, fortificación estratégica para el bloqueo de Cronstadt y Revel. En estos puertos tiene Rusia diez y siete submarinos.

Las escuadras aéreas! Son el secreto de la presente guerra. Va a ensayarse su utilidad ofensiva y defensiva. Tanta fe se tiene en esta nueva arma, que Francia se gastó el pasado año en ella cuarenta millones de francos, disponiendo en la actualidad de 600 aeroplanos. Todavía, hace dos meses, hacía grandes esfuerzos en este sentido: contrataba la construcción de siete dirigibles con velocidades superiores a 60 kilómetros y preparaba treinta y dos puertos aviatorios militares en su frontera Este, cuya construcción importaba medio millón de francos. Además, una Junta nacional había logrado reunir en suscripción pública cerca de tres millones de francos para comprar máquinas voladoras.

Inglaterra también ha sentido a última hora afán por aumentar su flota aérea. Para el año próximo preparaba un presupuesto de catorce millones, y en la actualidad tiene en construcción dos enormes dirigibles de 350 000 pies cúbicos cada uno. Hoy posee 131 aeroplanos en su ejército y 100 en su marina.

Alemania posee 11 dirigibles del tipo Zeppelin, de los que se esperaban espantables proezas que todavía, a la hora de escribir estas líneas, no han comenzado. Además tiene cien aeroplanos, algunos de los cuales han actuado, sin gran éxito, en los combates de Lieja. Alemania gastó el año pasado 15 millones en aviación, y para el año próximo pensaba dedicarle 175 millones.

París teme a la escuadrilla de los Zeppelin. Durante la noche, grandes focos luminosos, instalados en la torre Eiffel y en otras alturas, iluminan el espacio para descubrir el acercamiento del misterioso enemigo. Y como tardan en aparecer, comienzan los parisenses a tomarlos a broma.



Un dirigible militar francés, dispuesto para ser lanzado al aire

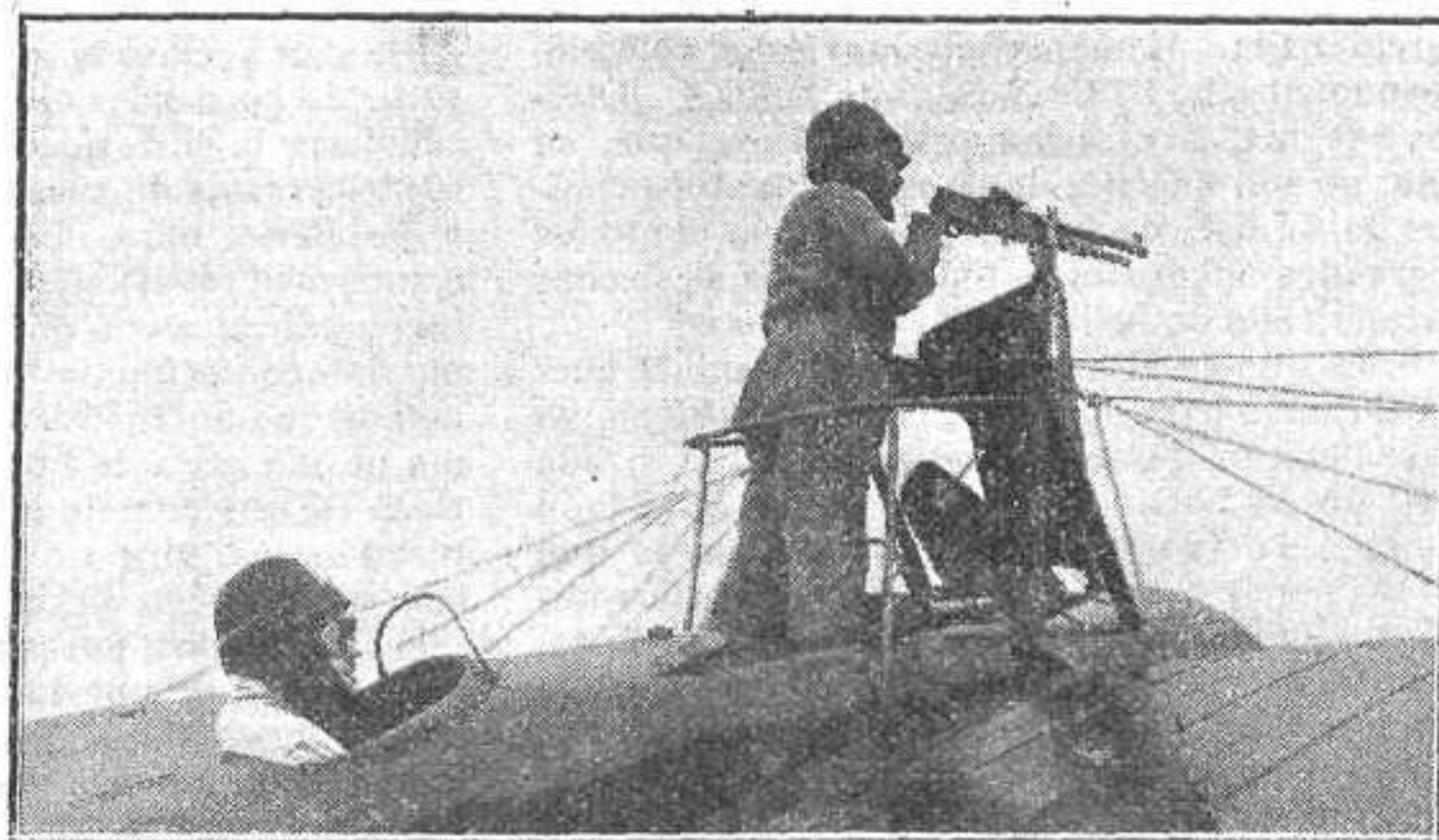


FOTO. BOL. Monoplano provisto de ametralladora, de que dispone el Ejército francés

CRÓNICAS DE ACTUALIDAD

LA GUERRA VISTA DESDE LOS PERIDICOS ESPAÑOLES

¿Por dónde se va á los sitios de la guerra? — El caso de D. Gustavo Bauer.

Va advertir el loco del cuento clásico que no es cosa tan fácil como parece, hinchar un perro. Hay que soplar demasiado y, al cabo, el perro no se hincha. Y esto te ocurre, lector, con la presente guerra.

Su declaración tuvo algo del castillete final de unos lujosos fuegos artificiales. A cada zambombazo tú no salías de tu asombro, creyendo después de cada estallido que no podía sucederle otro mayor. Y, sin embargo, el que seguía parecía más fuerte y resonante. Austria declaró la guerra á Servia; era esto una continuación del mal litigado pleito de paz que siguió á la guerra balcánica, pleito en el que Austria impidió que Servia se extendiera hasta el mar. El asesinato del Príncipe heredero austriaco no fué más que un pretexto, que por su calidad sentimental creyeron las Cancillerías de Viena y Berlín, que contendría á las demás naciones. Pero Rusia declaró que no toleraría que se atentase á la integridad é independencia de Servia, y Alemania á su vez anunció que se consideraría en guerra contra quien intentara interponerse en el camino que Austria belicosa quería recorrer.

Rusia, por sí venían mal dadas ó porque deseaba que vinieran así, comenzó á movilizar sus reservas, á reconstituir su ejército territorial y preparar sus buques, mientras el Papa desde el Vaticano pedía á católicos, protestantes y cismáticos que tuviesen las manos quedas y la fiesta en paz y mientras Inglaterra proponía una nueva conferencia diplomática en Londres. Nadie desoía estas prudentes peticiones de concordia hasta que Alemania se dió cuenta de que con ello ganaban días sus enemigos, y con un gesto digno del primer Guillermo, como si todavía estuviese un Bismarck á la diestra del trono imperial y á la siniestra un Moltke, concedió á Rusia doce horas para suspender sus aprestos, y transcurrido el breve plazo le declaró la guerra.

Como durante treinta años venimos todos leyendo y oyendo que Alemania está tan preparada para la guerra que en horas, en minutos, podía invadir cualquier nación fronteriza, creímos que declarar la guerra á Rusia y comenzar á entrar bulanos por la frontera rusa sería todo una misma cosa. A la vez, Alemania, que tan indignada aparecía por las precauciones moscovitas, había hecho las suyas y tenía sus ejércitos aprestados cerca de la frontera de Francia. La invasión de Rusia era tanto más lógica, después de aquellas prisas alemanas en declarar la guerra, cuanto que la movilización rusa estaba en sus comienzos y tardaría un mes en ultimarse.

Pasó el primer día y pasó el segundo y no ocurrió nada. Alemania no movió un soldado. ¿Abandonaba la táctica brutal de Moltke? ¿Olvidaba sus actuales reglamentos tácticos, que, en suma, no son más que los procedimientos primitivos de Aníbal, de Atíla, de Napoleón, de todos los grandes invasores, estén armados de flechas y catapultas ó de fusiles y ametralladoras?

No. Es que en el momento de declarar la guerra á Francia para completar su plan, Alemania tropezó con un grave contratiempo, Italia, ligada á ella desde hace cuarenta años por el tratado que creó la Triple Alianza; Italia, con la que contaba para tener más soldados y para interrumpir, con su escuadra, la paz en el Mediterráneo, amenazando el Mediodía francés y Argelia, no la seguía, no la ayudaba; se declaraba neutral, alegando que el Tratado no la obligaba porque ni Austria ni Alemania habían sido agredidas, sino que eran agresoras.

Vaciló entonces Alemania; buscó artilugios pa-

ra lograr que Francia le declarase la guerra, con lo cual creía poder arrastrar á Italia, pero Francia, que seguramente estaba en el secreto de aquella manobra diplomática, resistió las sugerencias y artimañas del embajador alemán en París y esperó paciente tres días, sin ordenar su movilización, sin tomar como *casus belli* ni los incidentes que los soldados alemanes provocaban en la frontera, ni las inconveniencias del Embajador, ni sus deberes con Rusia, hasta que Alemania, viendo que se le escapaban los primeros momentos, esos primeros momentos de agresión, que en la táctica moltkiana tienen un valor inmenso, no esperó más, se lió la manta á la cabeza y declaró también la guerra á Francia.

Quedaba un factor de este complejo armadiño internacional: Inglaterra. Había pretendido Alemania conseguir su neutralidad, pero no lo había conseguido. El gobierno inglés ha declarado que Alemania le había propuesto que traicionara á Francia y Rusia, á cambio de grandes compensaciones territoriales después de la guerra. Sabía, pues, Alemania que Inglaterra acudiría á la guerra, y que lo haría en el momento que lo creyera oportuno, eligiendo la mejor hora para su éxito y provecho, acaso, cuando Francia y Rusia, estuviesen á punto de ser vencidas. Y quiso evitarse esto, arrastrando á Inglaterra á la guerra desde luego, retándola con la irrupción en Holanda, Luxemburgo y Bélgica.

En estos días y directes, Alemania ha perdido seis días, que le han sido fatales. Cuando buscando el camino más corto para amagar París, y, sobre todo, dejando sentado el hecho de que Bélgica le era enemiga, para tragársela entera, después de vencer, invadió el pequeño reino, se encontró con una preparada resistencia que no ha podido vencer en muchos días. ¡Otra semana perdida! Ha dado tiempo á que el Parlamento inglés vote cien millones de libras esterlinas — quinientos millones de duros! — para los primeros gastos de la guerra, y autorice el traslado de un ejército de cien mil hombres al Continente; ha dado tiempo á Francia para realizar su movilización completamente y acudir á contener la invasión en la frontera belga.

Así, los primeros hechos de la guerra son estos: hay paz en el Mediterráneo, gracias á Italia; no está ya invadida Francia gracias á Bélgica. Estos dos hechos equivalen para Alemania á dos tremendas derrotas. Para una nación que tiene, como ella, un millón de soldados, las ocho mil bajas, diez mil, veinte mil que pueda sufrir en un combate no representan nada. En cambio, ocho días perdidos pueden ser la derrota definitiva.



Así, con estos incidentes inesperados, fué llegando la visión de la guerra á las redacciones de los periódicos madrileños. Hasta el día en que Alemania declaró la guerra á Francia, todo fué á pedir de boca y los diarios madrileños pudieron satisfacer la curiosidad creciente del público con los telegramas de sus corresponsales en Londres y en París, pero al estallar la bomba final, al comenzar Francia su movilización, nos quedamos incomunicados con el resto del mundo. Y lo mismo ha acontecido en Italia y en Portugal y suponemos que en Suecia y Noruega. Ni un telegrama ni una carta de Londres ni de París. Y lo curioso es, que cuando á los pocos días comenzó á restablecerse un poco los servicios de comunicaciones, tampoco llegaban noticias exactas, amplias, detalladas, porque en Londres y en París mismo se han puesto á la publicidad todas las trabas imaginables. Y comenzamos á tomar por buenas las noticias que nos enviaban desde la frontera francesa y nos tragamos la emoción de una fantástica batalla habida en Nancy, con 37.000 muertos, justos y cabales, y un combate

naval en el Báltico, donde el fondo del mar se llenó de acorazados despanzurrados.

Dizase en honor de nuestra prensa que bien pronto reaccionó contra el infundio francés y que ahora toma con cuenta gotas las noticias que recibe, y sobre todo, véase la abnegación económica con que algunos diarios movilizaron sus redacciones, lanzando hacia la guerra sus mejores cronistas y sus más diligentes noticieros. El público no sabe bien el dinero que cuestan esos alardes y el valor que necesitan esos periodistas, para abandonar sus hogares y la normalidad de su vida y lanzarse á buscar la guerra, por esas luegasterras, donde cada extranjero parece un espía.

Nuestros periodistas se han ido quedando rezagados, unos en San Sebastián, otros en Barcelona, otros en Ginebra, donde se sabe de la guerra, poco más ó menos, lo mismo que en la Puerta del Sol. Y es que nadie puede prever cuáles son los caminos por donde se va á los sitios de la guerra. La guerra, iniciada apenas, está ya en toda Europa; en toda la frontera franco-alemana, en Bélgica, en toda la frontera austro-rusa y ruso-alemana, en Servia, en Montenegro, en el Mar del Norte, en el Báltico, en el Atlántico, en el Mediterráneo, en el Adriático, hasta en la frontera de Montenegro y Albania, y, mañana, quien sabe en la frontera italo-austriaca. ¿Qué periodista la puede encontrar, seguir esta guerra, estar cierto de presenciar una sola batalla para ser el primero en contarla á su periódico?

Y luego, ¿cómo llegar hasta los lugares de la contienda? No hay servicio normal de ferrocarriles desde Hendaya ni desde Port-Bou hacia el interior de Francia, ni de Italia hacia Austria, no hay navegación posible hacia los mares donde retumban las escuadras poderosas. Los trenes circulan sólo para transportar soldados ó para expulsar extranjeros. Apenas iniciada la guerra, en la culta Francia y en la culta Alemania, el odio al extranjero ha estallado, con todas las formas bárbaras con que estalló antaño en la feroz China. En París y en Berlín, como en Pekín, se ha apedreado embajadas, se ha asaltado tiendas, se ha maltratado á hombres y mujeres por el delito de ser extranjeros.

El caso de D. Gustavo Bauer, que todos los diarios han referido, da idea de lo que habrán sufrido por esos pueblos airados los españoles que se han encontrado más allá de los Pirineos. El Sr. Bauer, millonario, reaccionado íntimamente con la alta banca extranjera, oriundo del país en que se encontraba, ha padecido privaciones, encarcelación y riesgos graves para poder regresar á la Península. ¿Qué será de los que no tienen sus millones, su apellido, su hábito de viajes y su conocimiento de aquellos países, sus relaciones, parentescos y amistades?

DE LA GUERRA

El secreto

Estamos en un puerto militar del Norte. Dentro de cierta caseta, y en una reducida habitación, se agrupan alrededor de una mesa algunos militares de alta graduación, sin duda, á juzgar por los muchos galones y bordados que engalanan y adornan sus uniformes.

Tan sólo uno de los congregados no viste el traje militar; y este personaje parece ser quien lleva la voz en aquella reunión, cuyo aire solemne trasciende al momento. Sobre la mesa se hallan diseminadas bobinas, cajas de resistencia eléctrica, manipuladores y otros aparatos de forma y aspecto menos común.

Frente al hombre civil, y del otro lado de la mesa, el que parece jefe de los militares, un hombre alto, de ojos azules y marcial continente, se dirige al de su derecha, que viste uniforme de marina, para decirle con emoción que altera su

ACTUALIDADES EX-PARISIENSES

Los últimos días

voz: «Con esto somos invencibles, almirante. Contra todos me atrevo ahora.

Por el ventanal que da vista al mar se muestra un cañonero de extraño aspecto. Al verle, exclaman algunos:

—Ahí está el blanco. Todos lo observan.

—¿Se ha destacado el bote?—pregunta manipulando en los aparatos el paisano. Escudriñan los demás con los prismáticos, y al cabo dice el almirante:

—Ya está zafó el bote. Entonces todos parecen suspensos e interrogan con la mirada al paisano. Este aprieta tornillos, se cerciora del buen contacto de los alambres, mira á través de un telémetro para conocer la distancia que le separa del blanco, y exclama dirigiéndose al que parece jefe:—Cuando S. M. disponga.

—Pues, ¡fuego!—dice éste imperioso. Y no ha terminado la frase, cuando una tremenda explosión se oye á lo lejos y el blanco ha desaparecido.

Todos se abrazan emocionados y á poco salen de la caseta.

—Centinelas constantes a ¡uf!—exclama el del marcial continente—y que nadie se acerque, ni militar, ni paisano, aunque lleven orden superior para hacerlo, como no sea de mi propia mano escrita ó de la del almirante.

—¿Pero qué le ocurre á usted Whiteban? ¿Se pone malo?—exclama él mismo al ver la palidez del que recibe la orden.

—No es nada—replica éste turbado—la emoción natural—añade limpiándose el sudor que baña su cara—¡Ya pasó!

Todos desaparecen.

La batalla

Han transcurrido varios meses. Durante ellos ha estallado la guerra europea, y en el puente de un acorizado se halla un conocido nuestro, á quien llamaron almirante durante las misteriosas pruebas verificadas en la caseta, situada junto á la playa cercana á un puesto militar del Norte.

Son las once de la mañana, y desde el puente del buque que arbola la insignia de almirante, percibe cercana una división naval, que formando escuadra con el barco sobre el cual nos hallamos, navega en línea de combate.

Sobre la cubierta reina un silencio de muerte. Jefes y marineros se hallan en sus puestos. Todos miran hacia estribor, por donde surge una extensísima línea de buques de gran porte, cuyo rumbo parece que ha de cortar pronto al de la escuadra en que navegamos.

El sol luce con todo esplendor, arrancando mil reflejos de los bruñidos metales de que están formadas aquellas temibles máquinas de guerra. En ese escenario tan alegre, sólo la enorme cantidad de humo que arrojan las chimeneas, pone rasos ensombrecidos.

Sobre una mesita colocada en el puentel el acorizado donde nos hallamos están los misteriosos aparatos que vimos en la caseta cercana á la playa.

También aquí rodean la mesa muchos oficiales de marina, y el mismo que no vestía uniforme en la reunión descrita, tampoco lo viste ahora. Dirigiéndose al llamado almirante, y sin dejar de mirar á los buques que se aproximan por estribor, exclama:

—¿Se sabe algo, almirante, de Whiteban?

—Se lo ha tragado el mar—responde éste con acento lúgubre.

—¡Pues, que Dios nos asista!—replica el primero, y añade después de mirar por el telémetro.

—Dentro del círculo están ya todos los buques de la primera línea.

—Pues, ¡fuego! clama el jefe. Comprimo un resorte su interlocutor, y todos se abalanza á las bordas... ¡Nada!

¡Maldición!—c'aman á coro, y estos gritos son apoyados por los cañonazos que el enemigo comienza á disparar.

A poco, nada puede verse del cuadro, porque todo lo envuelve el humo de los cañones, ni nada con claridad se percibe, porque sus estampidos lo apagan todo.

En el mar del Norte se hunde el poderío de una nación...—RIGEL.

¡Acabo de soltar una ginzuita que me parecía la bicoca mayor del mundo!

Paris, la capital con que sueña todo quisque en cuanto tiene más de diez y siete pesetas, es deliciosa en época en que circulan autos, se baila tango en Olimpia y pueden utilizarse las atracciones de Magic-City; pero ¡prepámonos! si la hubieran ustedes visto hace unos días...

Tan pronto la atmósfera comenzó á oler á guerra, la gente, cosa naturalísima, dió al olvido que había tangos, rojo para los labios de las muchachas, *escalopes viennoises*, luz eléctrica y ropa interior de seda. El que más y el que menos adoptó una cara más triste que las circunstancias y hasta la boca nos sabía á miga de pan.

—¿Qué hay?

—¡Nada!

Y se decía esto, lanzando un suspiro tristísimo, como si se quisiera decir:—Nada, pero hay que estar preparado para el fin del mundo que se avecina á cuarenta por hora.

Los españoles somos de naturaleza chirigoteros. Bueno, pues había que vernos en estos últimos días; era una reunión de sepultureros, faltos de trabajo.

En el restaurant, al colocarnos un plato de *haricots* delante, el camarero nos decía:—¡Ah, *m'sié*, estos serán los últimos *haricots* que le sirva!

—¡José, por Dios, no me amargue usted la digestión!

—Añana marchó á incorporarme al 32 de línea. ¡Ya no le veré más!

Ante semejante declaración del mozo, que desde hacía dos años nos servía solícito y nos aconsejaba que tomáramos «cava con manteca negra», no podíamos llevarnos la cuchara á la boca, derramábamos dos lagrimones que venían á confundirse con la salsa y apoyábamos la cabeza sobre un comensal vecino.

—No, caballero, no se apoye en mí que necesito conservar todas mis fuerzas. Pasado mañana voy á incorporarme al 117 de artillería.

¿Qué situación! ¿Dónde estaban aquellos animados días que todos los amigos que se quedaron en Madrid nos envidiaban?

Repitiendo el «¿qué hay?» y oyendo siempre el «nada, ay!» llegamos hasta el domicilio que anteriormente nos pareció no solamente el paraíso, sino la primera fila de butacas.

—¡Ah, *m'sié*! el comisario ha manifestado que antes de la noche debe usted dejar el cuarto.

—¿Que ahueque el ala?

—Así no lo ha dicho, porque no empleamos más que el francés, pero sí que se vaya usted.

—¿A dónde?

—¡Pues, usted verá!

Ante tan terrible orden, empezábamos á cantar la romanza de «Adiós al armario de luna» y á procurar empaquetar, del mejor modo posible, los cuellos postizos. ¡Tarea inútil! Al salir de París teníamos que hacerlo sin equipaje y si conseguimos llevar hasta la frontera, sería más derrotados que Weyler.

¡Despidámonos, pues, del lavabo, de la cama, de la mesa; de todos los muebles que rodearon nuestra existencia y, por último, un beso fuerte al baul, aquel baul que nos acompañó en todas nuestras peregrinaciones á través de la tierra, que fué á Melilla, que acudió á corridas en San Sebastián, que jamás nos abandonó! ¡Adiós, adiós todo!

En el Bulevar de los Italianos, tropezamos con algún compatriota. ¿Se acuerdan ustedes del torero Villita que tiene una de las caras más largas conocidas? Bueno, pues la tenía casi tan redonda como la luna, comparada con la que pusieron algunos compatriotas. ¡El que menos medía setenta centímetros de rostro!

—Pero ¡ha visto usted esto, yo que tenía un contrato con el baile Tabarin que me aseguraba el verano!

—No, si el verano lo tiene usted seguro, porque no es de creer que la temperatura camlie de pronto y empiece á hacer frío; ahora, lo del baile es un poco más problemático.

—¡Dios mío, que yo me vea en Irún, entrando á mano derecha!

Esa era la preocupación de todos, vernos en Irún, á mano derecha ó izquierda, pero vernos allí.

La lucha por la salida se hizo más difícil que conseguir un destino en época normal. Nuestra imaginación repasaba la lista de santos para pensar á cuál había que invocar para que nos proporcionara un billete de tercera. Pero, si, ni aun apelando á todo el Santoral se conseguía semejante cosa.

¡Por fin salimos! Fuimos más afortunados que otros y en un coche y después de treinta y tres horas de viaje nos vimos en Irún. ¡Hay quien ha viajado en un furgón y sentado en un banco de jardín!

¡Ya estamos acá! ¡Aquel París de nuestros encantos queda lejos y lleno de inquietudes! ¡Triste cosa!...

Irún, Agosto, 1914.

A. R. BONNAT

LA SEÑORA PESETA

Aunque á paso de carreta, llegó—cosa extraordinaria!—el triunfo de la peseta,

nuestra unidad monetaria.

¡Cuán grande su pesadumbre al verse siempre en el fango!...

Pero, al fin, llegó á la cumbre.

¡Al fin, recobró su rango!

Hoy surge al fin triunfadora sin que el mundo lo esperase...

¡Vive Dios, que ya era hora de que tal día llegase!

Con arre-tos de coloso, y un combate desigual, derrotó al franco orgulloso, que era su eterno rival.

Y hoy la peseta española, por este motivo sólo,

con envidiable aureola,

circula de polo á polo;

doquiera se la respeta,

porque al cabo dió en el blanco, y ya no vive sujeta,

al ferreo yugo del franco.

Con admiración creciente en el mundo se la mira

y ya alterna dignamente con el marco y con la lira.

Mientras el franco zozobra, la peseta sobresale,

y en la bursátil maniobra se la estima en lo que vale.

Con la derrota completa que ha producido el coloso,

¡el que hoy tenga una peseta ya puede estar orgulloso!

◇

Peseta de mis amores cuyo brillo nada empaña,

y la que tantos sudores cuesta ganar en España;

peseta noble y sencilla, gala del pueblo español,

la que hoy en el mundo brilla con luz propia, como el sol;

peseta con que soñamos con pertinaz insistencia

y en cuya busca empleamos nuestra misera existencia;

peseta, la que me inspira y en estos dulces momentos,

hoy á mi cascada lira arranca dulces acentos

para cantar tu victoria,

la que hoy de orgullo nos baña, ¡y el primer día de gloria

que ha lucido para España!

MANUEL SORIANO

INGLATERRA CONTRA ALEMANIA POR MAR

Para nadie que haya seguido con atención el desarrollo de las cuestiones internacionales durante los últimos cuatro lustros, es un secreto que Alemania ha realizado en ese tiempo el mayor esfuerzo naval que registra la historia moderna. Cuando se piensa lo que era la marina de guerra germánica hace veinte años y se compulsa con las estadísticas actuales, no hay medio de sustraerse al asombro y a la admiración hacia ese pueblo, por muy francófilo que pueda confesarse el lector. Son sentimientos de que participaban hasta la declaración de la guerra los mismos franceses sensatos, deplorando que una política de antimilitarismo y de jacobinismo haya dejado arrebatar a Francia por su irreconciliable enemiga el segundo puesto entre las marinas de combate del mundo.

Sin duda, hubiera hecho sonreír a los ingleses de hace treinta años quien les predijese que en los albores de la vigésima centuria se elevaría contra ellos una flota formidable con la declarada ambición de arrebatarles el imperio de los mares, sin el cual no hay para el Reino Unido ni grandeza ni seguridad.

Los documentos estadísticos más recientes ofrecen interesantes datos acerca de dichas flotas rivales, que hoy ofrecemos a nuestros lectores deseados de documentarse ante la hecatombe europea.

Del lado inglés encontramos en las tres escuadras *Home Fleet*, *Atlántico* y *Mediterráneo*, 40 acorazados anteriores a la construcción de los grandes tipos de *dreadnoughts*. Los más antiguos de esos buques datan de 1875, y son en número de nueve, desplazando 15.000 toneladas, sirviendo como tipo de los mismos el *Magnificent*. Luego siguen en la clasificación: el tipo *Canopus*, de 13.000 toneladas, que comprende seis buques botados en 1898-1899; los ocho *London*, de 15.000 toneladas, lanzados al mar en 1902, y los cinco *Albermarle*, de 14.000 toneladas, datando de 1901. Todos los buques citados llevan como armamento cuatro piezas de 305 milímetros y 12 de 152 milímetros; poseyendo velocidades vecinas de los 18 nudos.

Un pequeño grupo aparte lo forman los acorazados *Swift* y *Triumph*, construidos en 1903; ambos desplazan 12.000 toneladas, componiendo su artillería cuatro piezas de 254 milímetros y 14 de 190.

Cuenta, por último, entre los *pre-dreadnoughts* con los ocho acorazados de la clase *Dominion*, botados de 1903 a 1905, con 16.300 toneladas, 19 nudos, cuatro cañones de 305 milímetros, cuatro de 234 y 10 de 152.

El *Agamemnon* y el *Lord Nelson*, del mismo tonelaje, fueron botados en 1906 y poseen cuatro cañones de 305 milímetros y 10 de 234, terminando la serie.

La de acorazados *dreadnoughts*, actualmente en servicio, suma 22 unidades, botadas al mar desde 1906 a fines de 1913. Sus desplazamientos varían entre 18.000 toneladas (*Dreadnought*,

buque tipo de la clase) a 26.000 que tiene el *Monarch*. Su velocidad media es de nudos 21,5, y su armamento consta, por lo que se refiere a los diez primeros, de 10 cañones de 305 milímetros; los restantes llevan 10 cañones de 243 milímetros, y todos, salvo el buque-tipo *Dreadnought*, poseen, además, una batería de 16 a 20 cañones de 102 milímetros, destinados a defensa de los torpederos. La clase *Orion* comprende dos recientes unidades: el *Conqueror* y el *Thunderer*, de 22.600 toneladas; la clase *Centurion*, cuatro *dreadnoughts* de 24.000; el tipo *Benbow*, que es el más moderno, cuatro acorazados de 26.000 toneladas.

Por lo que se refiere a cruceros acorazados, la marina británica comprende 34 unidades, botadas de 1900 a 1907, desplazando de 12.000 a 15.000 toneladas, con velocidades de 22 a 24 nudos. Desde 1907 han entrado en servicio cuatro barcos de un modelo nuevo, tipo *Invincible*, de 17.500 toneladas, llamados «cruceros-dreadnoughts», porque a una gran velocidad (28n,5) unen un armamento considerable (ocho piezas de 305 milímetros y 16 de 102.) El *Lion*, botado en 1912, inauguró una nueva serie de cuatro unidades de 26.500 toneladas y 28 nudos, con ocho cañones, de 304 milímetros y 16 de 102. A la serie corresponden los barcos *Queen Mary*, (1913), *Princess Royal* y *Tiger* (fines de 1912, principios de 1913.) A ellos hay que sumar los dos cruceros acorazados *Australia* y *New-Zeland*, también de la última hornada, destinados a la defensa de las colonias cuyo nombre ostentan.

Completan la tremenda fuerza naval inglesa: 81 cruceros protegidos, 197 *destroyers* y 68 submarinos.

Si examinamos ahora la flota germánica, hallaremos que el Imperio puede colocar en línea de combate 20 unidades correspondientes al tipo *pre-dreadnought*. Los más antiguos son los cinco *Kaiser Friedrich III*, de 11.000 toneladas, lanzados de 1896 a 1900 y reformados de 1908 a 1909; su artillería consta de cuatro cañones de 240 milímetros y 14 de 150. La clase *Wittelsbach*, que sigue, comprende cinco unidades puestas al servicio en 1900 y 1901, con 12.000 toneladas, velocidad de 18 nudos, y como armamento cuatro piezas de 240 milímetros y 18 de 150.

Los cinco *Braunschweig* datan de 1902-1903 y desplazan 13.200 toneladas, con velocidad superior a 18 nudos, y artillería constituida por cuatro cañones de 280 milímetros y 14 de 170. Vienen, últimamente, los cinco *Hannover*, del mismo desplazamiento y artillería idéntica, construidos de 1904 a 1906, y poseyendo velocidad superior en un nudo al tipo precedente.

Los acorazados *dreadnought* en servicio son 13, formando dos clases: la clase *Nassau*, botada en 1908 con desplazamiento de 18.500 toneladas, velocidad de 20 nudos, y como artillería, 12 piezas de 280 milímetros y 12 de 150. Véase, pues, que si entiende únicamente por *dreadnought*

los buques provistos de artillería gruesa, los *Nassau* sólo tienen un vago título a ser clasificados en esa categoría superior a que aspiran.

La clase siguiente consta de los cuatro *Ostfriesland*, 22.800 toneladas y poseen velocidad de 21 nudos, llevando emplazada la artillería siguiente: 12 cañones de 305 milímetros y 14 de 150.

A flote o recibiendo los últimos detalles para hacerse a la mar, cuenta la marina alemana con los cuatro buques del tipo *Kaiser*, de 24.500 toneladas y velocidad desconocida, constando su armamento de 10 piezas de 305 milímetros en batería y 14 de 150. Los dos primeros, *Kaiser* y *Kaiser Friedrich der Grosse*, fueron botados en el Otoño de 1912; los dos siguientes, *König Albert*, lanzado en el mismo año y al *Kaiserin*, de 1913; ambos ofrecen ya todas las características del *dreadnought* perfecto y dotado de los más refinados elementos de combate, aventajándolos; sin embargo, en potencia ofensiva y en tonelaje el *Prinz Regent Luitpold*, de 27.000 toneladas, y velocidad desconocida, a bordo del cual se inaugura la artillería de calibre 355 milímetros con 10 cañones de esa clase, ocho de 210 y 10 de 150.

En la línea de los cruceros acorazados aparecen unidades lanzadas de 1897 (*Fürst Bismarck* a 1908, desplazando de 9.000 a 15.800 (*Blücher*) y velocidad de 18 a 25 nudos.

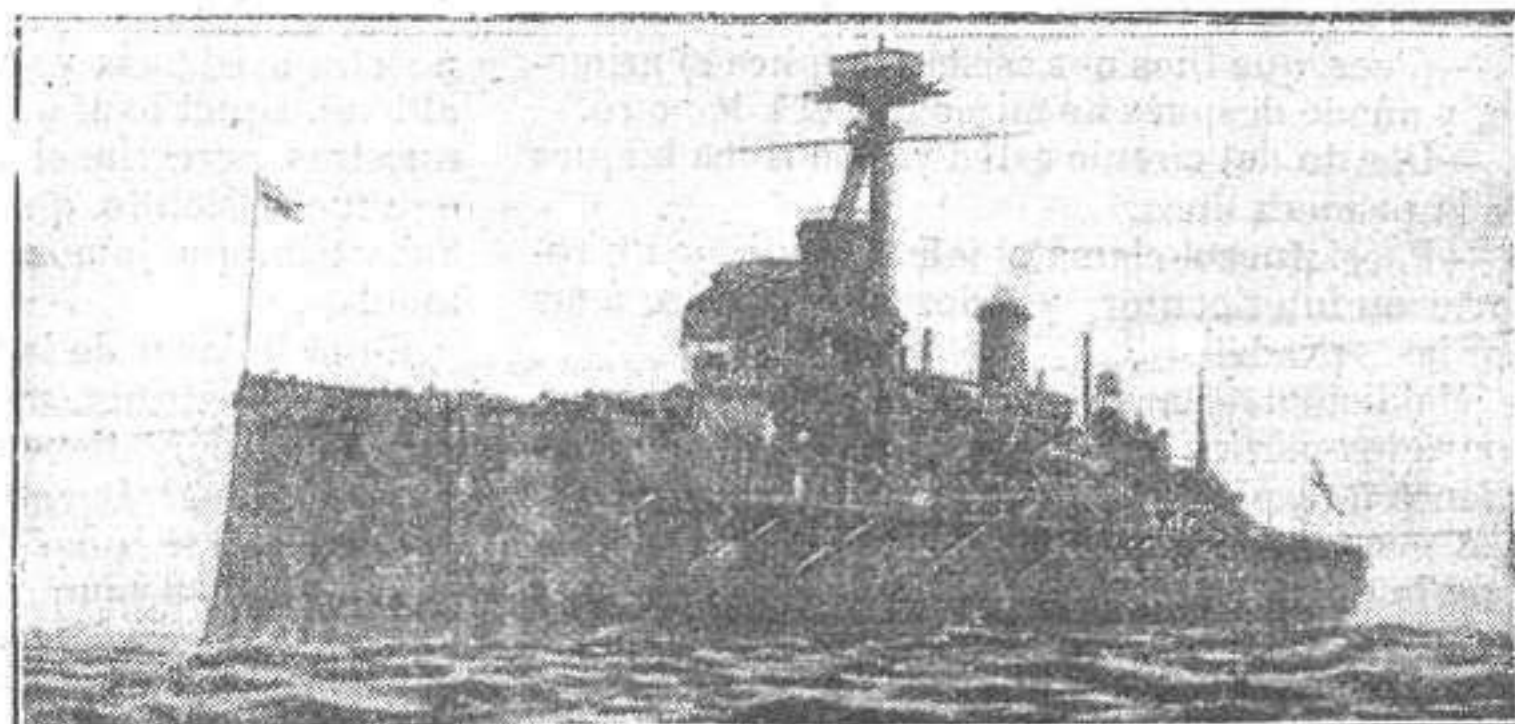
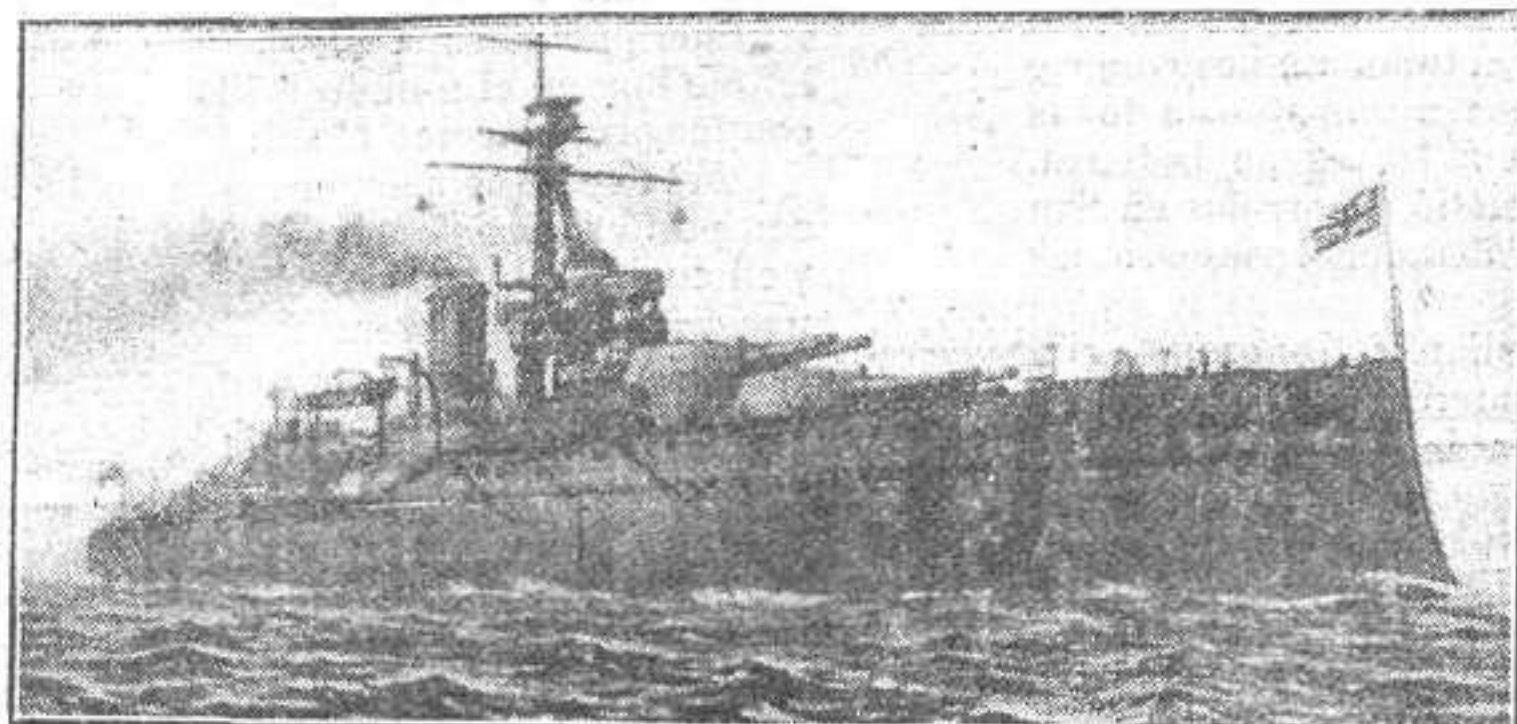
Los cruceros *dreadnoughts* disponibles, son cuatro, incluyendo el *Gaeben*. El *Von der Tann* desplaza 19.000 toneladas; los restantes 23.000 con velocidad de 28 nudos y ocho piezas de 280 milímetros. Para apoyar esta flota considerable tiene Alemania 36 cruceros protegidos, 110 *destroyers* y 24 submarinos.

De modo que no atendiendo sino a los mayores buques de combate, Inglaterra dispone de 102 acorazados (*dreadnoughts* y *cruceros-dreadnoughts*); en tanto que su adversaria no puede oponer sino 48. La superioridad británica, como se ve, es abrumadora.

Dicho lo que precede, interesará al lector formarse un cálculo anticipado de lo que será el comienzo de una guerra naval entre las dos principales adversarias marítimas.

Escritas estas líneas con diez días de anticipación a la salida del número, todo hace presumir que ya se habrá librado el primer combate entre las flotas británica y alemana, y que ese encuentro inicial del gigantesco duelo habrá tenido por teatro el Mar del Norte. Justifica esa hipótesis, en torno de la que ha venido tejiéndose desde la declaración de la guerra, todas las fantasías teógraficas, la circunstancia curiosa de que en 1911, cuando a consecuencia de las dificultades germano-británicas por causa de Marruecos, estuvo a punto de estallar la contienda entre Alemania y el Reino Unido, las flotas inglesas se apresuraron a buscar posiciones estratégicas que les permitieran atacar y destruir en breve plazo, las escuadras germánicas del Báltico.

A. READER



Los "dreadnoughts" ingleses "Monarch" y "Colossus", dos de los mas hermosos tipos de acorazados de su clase

CRÓNICA GRÁFICA

LA FAMILIA REAL EN LA PLAYA



S. M. la Reina Doña Victoria con sus cuatro hijos mayores, el principe de Asturias y los infantes D. Jaime, D.^a Beatriz y D. Juan, en la playa de la Concha

FOT. VILASECA

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Señoritas tiradoras que tomaron parte en el concurso de parejas efectuado el domingo 9 del actual en el "Salud Sport Club", de Barcelona, en el momento de las pruebas definitivas



Los socios de la Unión Industrial de Barcelona, durante el banquete organizado en honor de D. José Poch Parellada (X), presidente de dicha entidad, para significarle su gratitud por su excelente gestión

FOTS BALLELL



El Dr. Girona después de practicar una difícil operación al niño de trece años Manuel Arnau, á quien para ser curado de graves quemaduras le fueron aplicados varios trozos de piel, que espontáneamente ofrecieron algunos de los que figuran en este grupo

NOTAS DEL EJÉRCITO RUSO



El general ruso Skukomlinoff, que manda uno de los cuerpos de ejército que guerrearán contra Alemania

EL ejército ruso ha sufrido una reorganización completa á partir de la guerra con el Japón. En tiempo de paz dispone el imperio de 1.100.000 soldados; en pie de guerra asciende dicha cifra á



Un pelotón de cosacos, las más aguerridas fuerzas del ejército ruso

FOT. CHUSSEAU FLAVIENS



El general ruso Jalinsky, comandante en jefe de las tropas que operan en la frontera occidental alemana

4.000.000, incluyendo el ejército territorial (*Opolchéniye*). Todo hombre útil, entre los veinticinco y los cuarenta y cuatro años de edad, puede ser llamado á las armas en caso de guerra.



La guardia imperial rusa en el momento de ser revistada por el Soberano

FOT. CHUSSEAU FLAVIENS

LA INTERVENCIÓN INGLESA EN LA GUERRA



LORD KITCHENER
Actual ministro de la guerra y uno de los primeros prestigios militares del Reino Unido



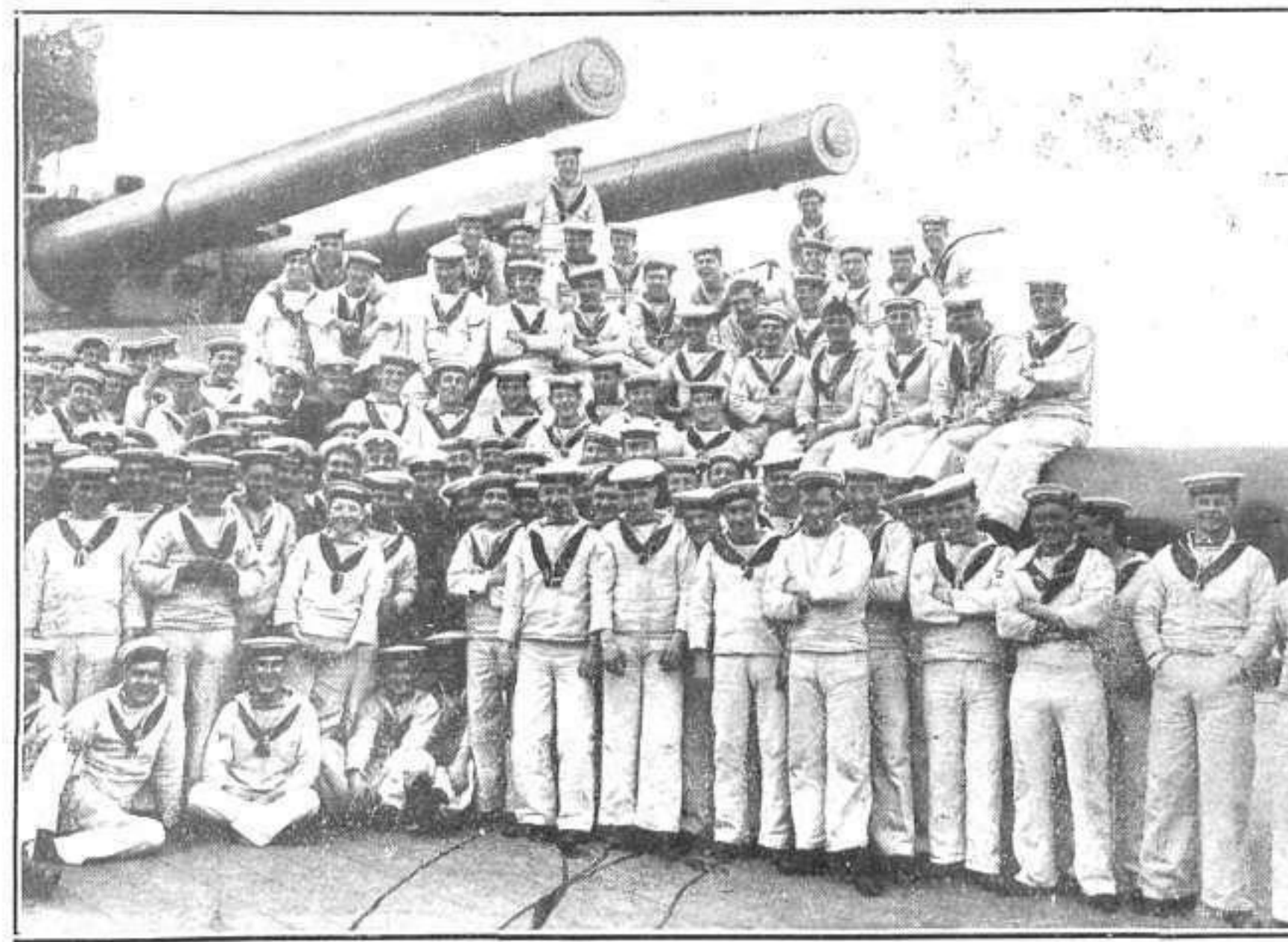
Regimiento de infantería desfilando por las calles de Londres para unirse al ejército expedicionario



Artillería inglesa de campaña, de 12 centímetros, que forma parte del ejército expedicionario



SIR JHON JELlicoe
Almirante de la flota inglesa, a quien se dio por muerto en un supuesto combate naval con la escuadra alemana, en el mar del Norte



Marinería inglesa a bordo de uno de los grandes acorazados de la escuadra británica que se encuentra en el mar del Norte

FOTS. CENTRAL NEWS

LOS BELGAS EN GUERRA CON LOS ALEMANES



Soldados de infantería belga en los campos de Lieja, durante la lucha contra los alemanes.—El Rey Alberto (X) al frente de sus tropas.—Fuerzas que defendieron la línea férrea del ataque del enemigo

FOTS. CHUSSEAU FLAVIENS

EL KAISER, EL KRONPRINZ Y EL EJÉRCITO EN CAMPAÑA



Fuerzas de infantería bávara marchando á incorporarse al ejército de operaciones

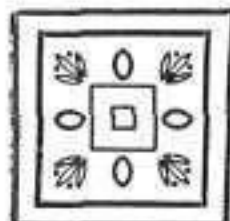
Preocupación constante del Kaiser alemán ha sido, desde que heredara el trono, recién constituida la poderosa confederación germánica, á raíz de la guerra de 1870, crear un ejército cada día más poderoso y mejor dotado que ninguno de los poseídos por las grandes potencias. Educado dicho Soberano bajo rigidos principios de disciplina, no sólo los ha ido extendiendo poco á poco á toda la nación, hasta el punto de poder decirse que Alemania no es sino un inmenso cuartel, sino que todos los príncipes de la familia imperial han sido sometidos á una completa educación militar desde que terminaron sus estudios universitarios. El Kronprinz, cuyo carácter ofrece grandes analogías con el de su augusto progenitor, ha asumido el mando de uno de los cuerpos de ejército que operan en la frontera franco-belga. La presente página incluye tres interesantes fotografías, especialmente las que se refieren al Emperador alemán y las del príncipe heredero, que aparece rodeado de los oficiales de los Cuerpos puestos bajo su alto mando con motivo de la ofensiva contra Francia, y que han sido los primeros en entrar en fuego, batiéndose con las tropas franco-belgas, ante Lieja.



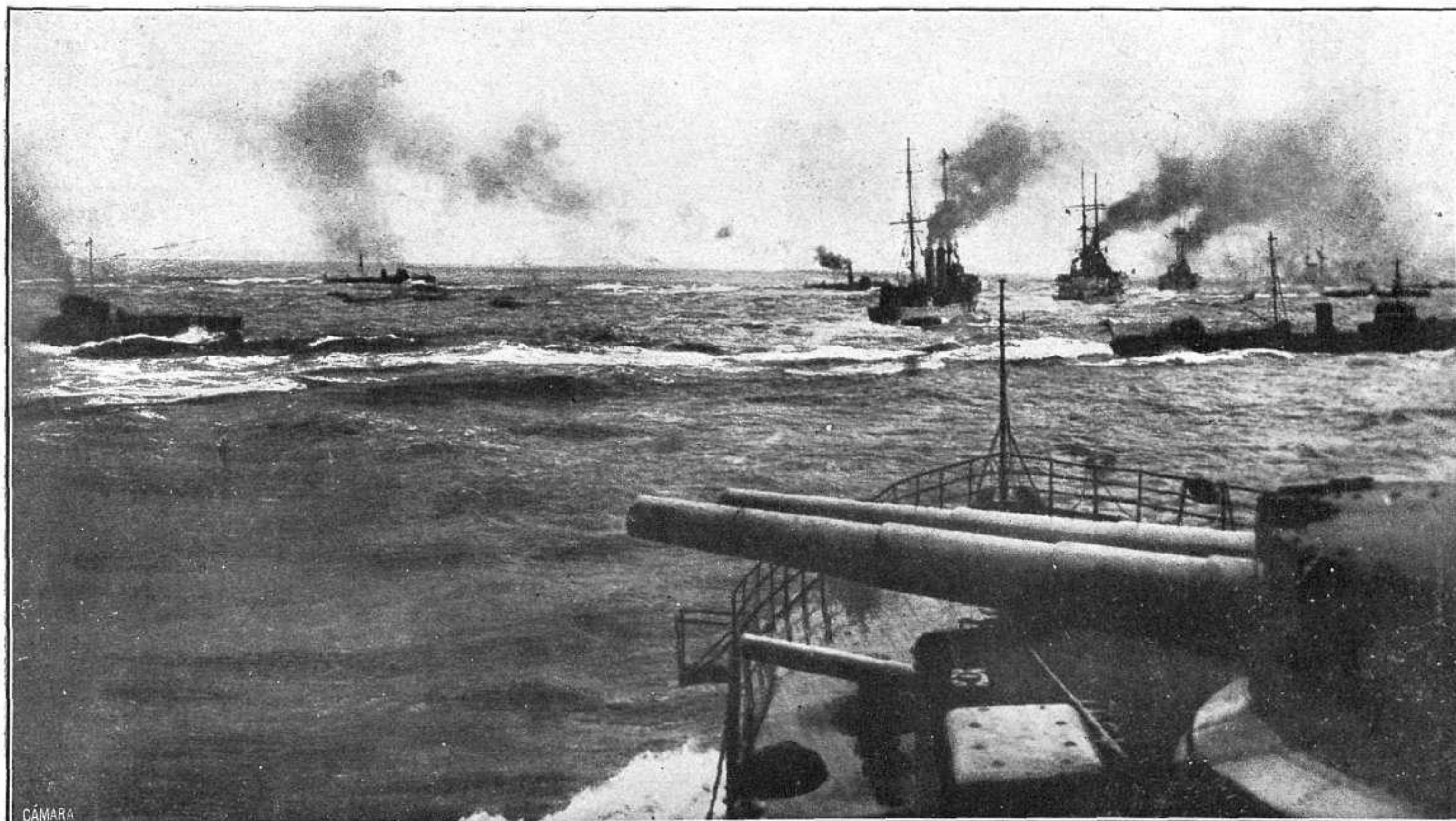
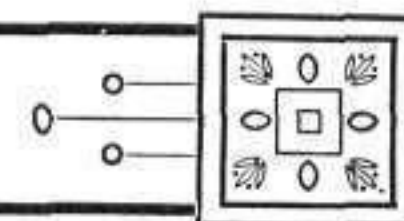
El Emperador Guillermo II, con los generales de su Estado Mayor, marchando á presenciar el desfile de las tropas que salieron á campaña. FOT. HARLINGUE



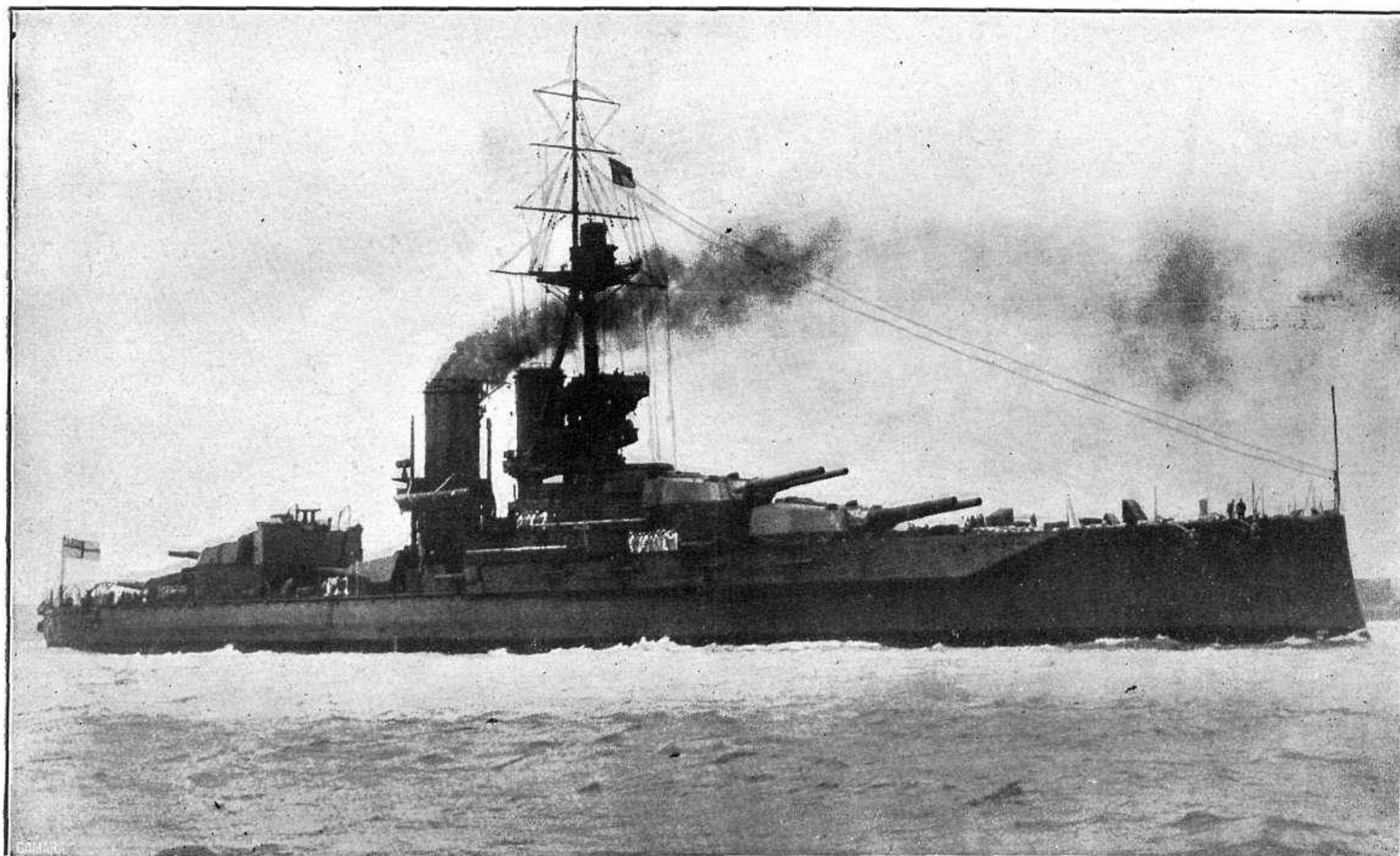
El príncipe heredero de Alemania con los oficiales de las fuerzas del ejército que opera á sus órdenes. FOT. CH. FLAVIENS



LA GUERRA EN EL MAR



La escuadra alemana en el mar del Norte, donde se espera que ha de librar un gran combate con la flota inglesa



Un acorazado de la escuadra inglesa que se ha batido con la alemana

EL EJÉRCITO RUSO EN CAMPAÑA



Caballería rusa cargando sobre el enemigo en la frontera austro-alemana

LAS TROPAS ESCOCESAS EN CAMPAÑA



Tropas escocesas durante un descanso en su marcha hacia la frontera belga para batir en ésta á los alemanes sitiadores de Lieja



Una guerrilla de soldados escoceses disparando contra las tropas alemanas



Santander.—S. M. el Rey visitando el Sanatorio infantil de Pedrosa, acompañado del director de dicha institución, Dr. Morales

CONCEPCIÓN Arenal, la insigne ferrolana, verdadera gloria de su siglo, más conocida y mejor estimada en el extranjero que en su patria misma, tendrá en su tierra natal un monumento conmemorativo. Sus coterráneos van á erigírselo en La Coruña. Aprovechando la ocasión de celebrarse allí el Congreso Penitenciario, el marqués de Figueroa acaba de colocar la primera piedra de dicho monumento, que llevará sus líneas severas en el riente cuadro de los jardines de Méndez Núñez de la hermosísima capital gallega. Sabido es que la admirable mujer, no sólo practicó brillantemente el periodis-

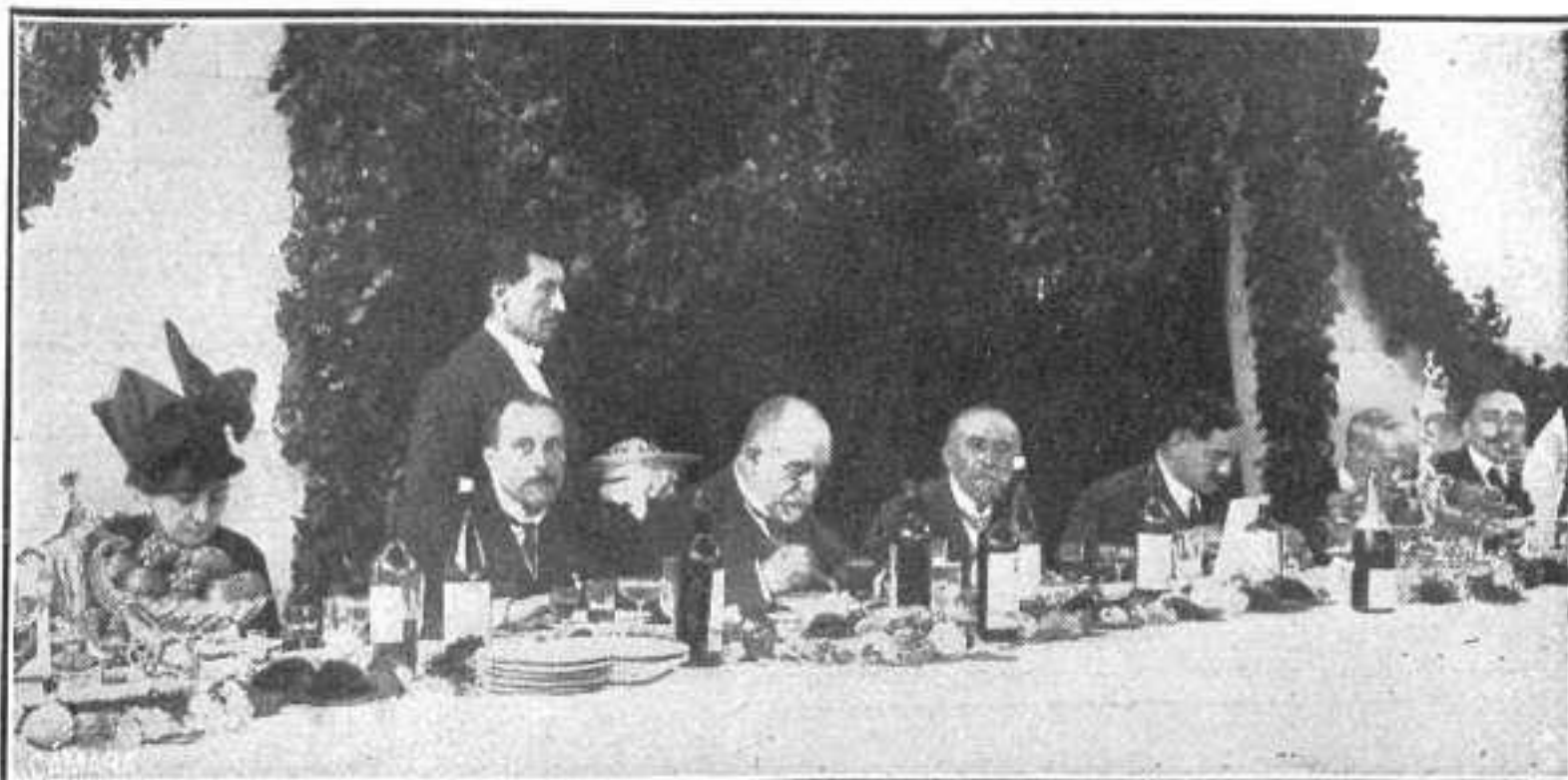


Coruña.—El marqués de Figueroa en el acto de la colocación de la primera piedra del monumento á Concepción Arenal, que será erigido en los jardines de Méndez Núñez

mo y la literatura, sino que fué ilustre pensadora y consecuente cultivadora de los estudios penitenciarios, traduciéndose muchas de sus obras á los principales idiomas europeos, entre ellas sus famosas *Cartas á los delincuentes*, *Las Colonias penales* y *Las penas de deportación*. A las fiestas de La Coruña, organizadas con dicho motivo, han acudido distinguidas personalidades de la ciencia criminológica española y buen número de literatos deseosos de rendir á la memoria de la insigne Arenal el homenaje á que era acreedora, y que, aunque algo tardíamente, se le ha tributado.



Sabadell.—Artística cascada construida en la plaza d dicha población, con motivo de la Fiesta mayor celebrada recientemente



Coruña.—Presidencia del banquete ofrecido por el Ayuntamiento á las personalidades que han asistido al Congreso Penitenciario celebrado recientemente



Las notables artistas Miss Nelly Nell y Miss Margueritte, muy aplaudidas por nuestro público, en su reciente excursión por Egipto

LA PROMESA DE LOS EXPLORADORES DE SANTANDER



Acto de la promesa de los exploradores santanderinos, que presidió S. M. la Reina Victoria, y al que asistieron comisiones de dicha institución de Bilbao y Gijón.—Artillería del batallón infantil que tomó parte en el festival

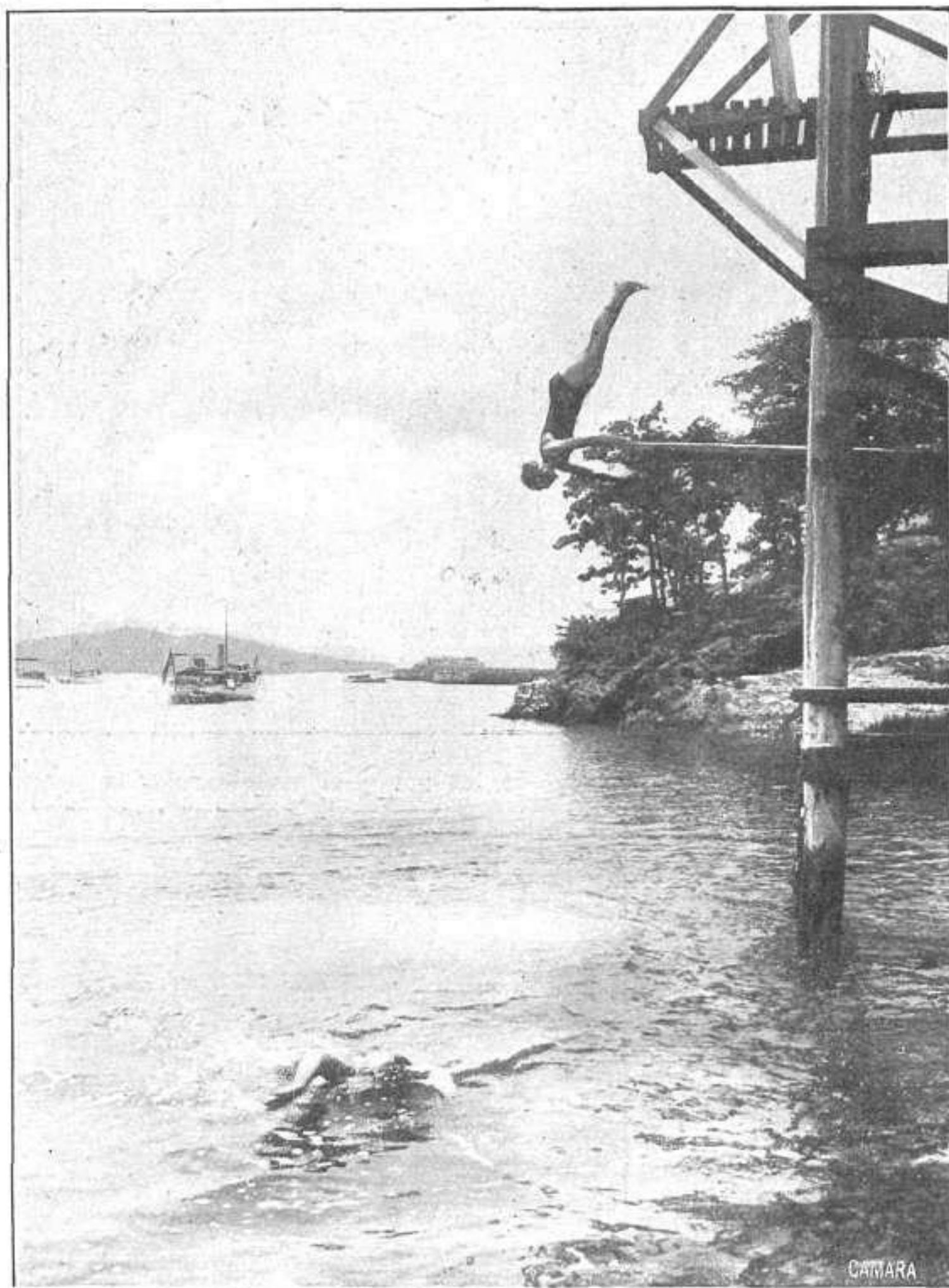
FOTS. VILASECA



CONCURSO DE NATACION EN NUEVA YORK



Dos señoritas concursantes en el momento de lanzarse al agua



Un momento interesante del concurso de natación de Travers Island

Los concursos deportivos a base acuática tienen en las vanquis fervientes cultivadoras. Este año se han celebrado durante el mes de Julio, en Travers Island (Nueva York), concursos de natación femeninos, que, como es de suponer, han alcanzado un éxito loco, dada la indumentaria ligerita que los reglamentos impusieron a las concursantes, tomando los modelos de la *toilette* decretada por la moda en las grandes playas de Trouville, Deauville, Ostende, Biarritz, Brighton, etc. Una sabia combinación del deporte natatorio con el arte de la danza permitió a las náyades neoyorkinas realizar entre chapuzones, buceos y planchas de diversas clases, los bailes de moda, entre ellos el tango argentino y el *two-steps*, que causaron la consiguiente



Grupo de señoritas norteamericanas que más se distinguieron en el concurso de natación efectuado recientemente en Travers Island

FOT. HUGELMANN

emoción entre los espectadores.

Nada más curioso que este contraste que ofrece la juventud dorada femenina norteamericana rivalizando en libertad de costumbres con la sociedad francesa o belga y exhibiéndose con atavíos atrevidos en la hora dedicada a una práctica higiénica, y la hipócrita pudibundez de las damas de Wall Street y de la Quinta Avenida al pedir al Gobierno del Estado de Nueva York, hace dos años, que se cubriesen con tules espesos las estatuas desnudas de los museos y de los parques, que consideraban atentatorias al pudor público.

Son ahora esas damas, o las hijas de esas damas, precisamente las que han establecido este año en las playas aristocráticas de la libre América el tango pasado por agua.

LAS TRAGEDIAS DEL RUEDO TAURINO



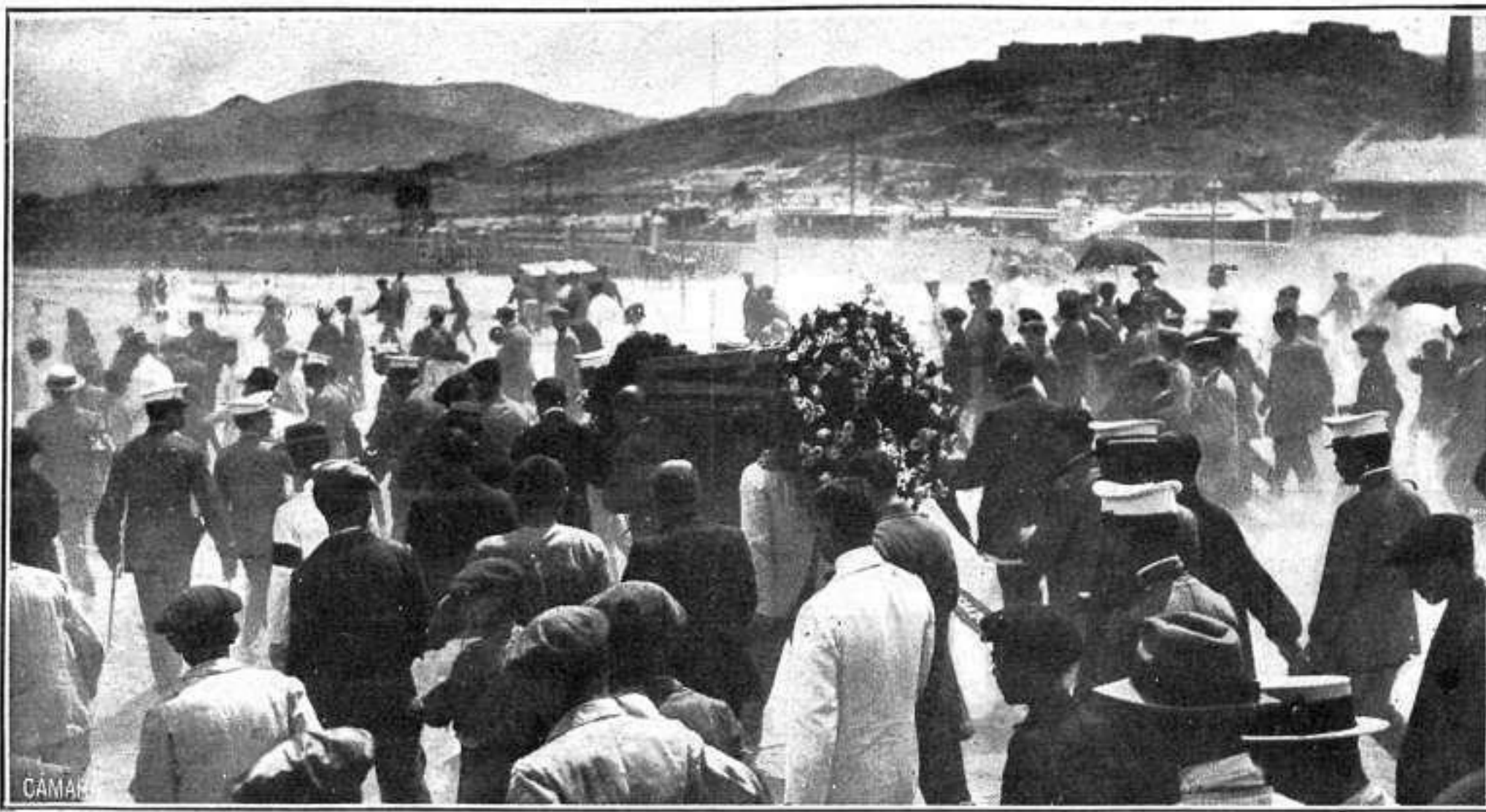
Cartagena.—Momento en que fué cogido por el segundo toro de la corrida efectuada el domingo 9 el espada Fermín Muñoz "Corchaito", que murió á consecuencia de las heridas



El valiente diestro Fermín Muñoz "Corchaito" en la enfermería de la Plaza de Toros de Cartagena, momentos después de espirar sobre la cama de operaciones

En la tarde del 9 de Agosto de 1914, en la plaza de Cartagena, encontró la muerte el valiente matador de toros Fermín Muñoz (Corchaito). Un toro de D. Félix Gómez ocasionó la tragedia, acabando con la vida de un pundonoroso lidiador que, como tantos otros, luchaba para conseguir un puesto de honor en la grey taurina, y en este noble empeño le sorprende la muerte, dejando en el mayor desamparo á una atribulada mujer y tres pequeñuelos.

La ocasión para demostrar la generosidad de sentimientos que es fama gozan los toreros, se ha presentado, y no



Conducción del cadáver de "Corchaito" desde la enfermería de la Plaza á la Estación, para ser trasladado á Córdoba

FOT. GÓMEZ LOZOYA

dudamos que los privilegiados del arte tomarán la iniciativa para organizar una hermosa fiesta de caridad con el fin de amparar á esos tres huerfanitos.

También pagó su tributo de sangre en la fatal corrida el valiente Celita, que recibió una cornada en un brazo; y en Málaga y Cádiz, respectivamente, los novilleros Tello y Amuedo. El estado del primero continúa siendo de gravedad; á los tres les deseamos alivio. Damos interesantes notas gráficas de estas desgracias taurinas, que han producido el consiguiente sentimiento.



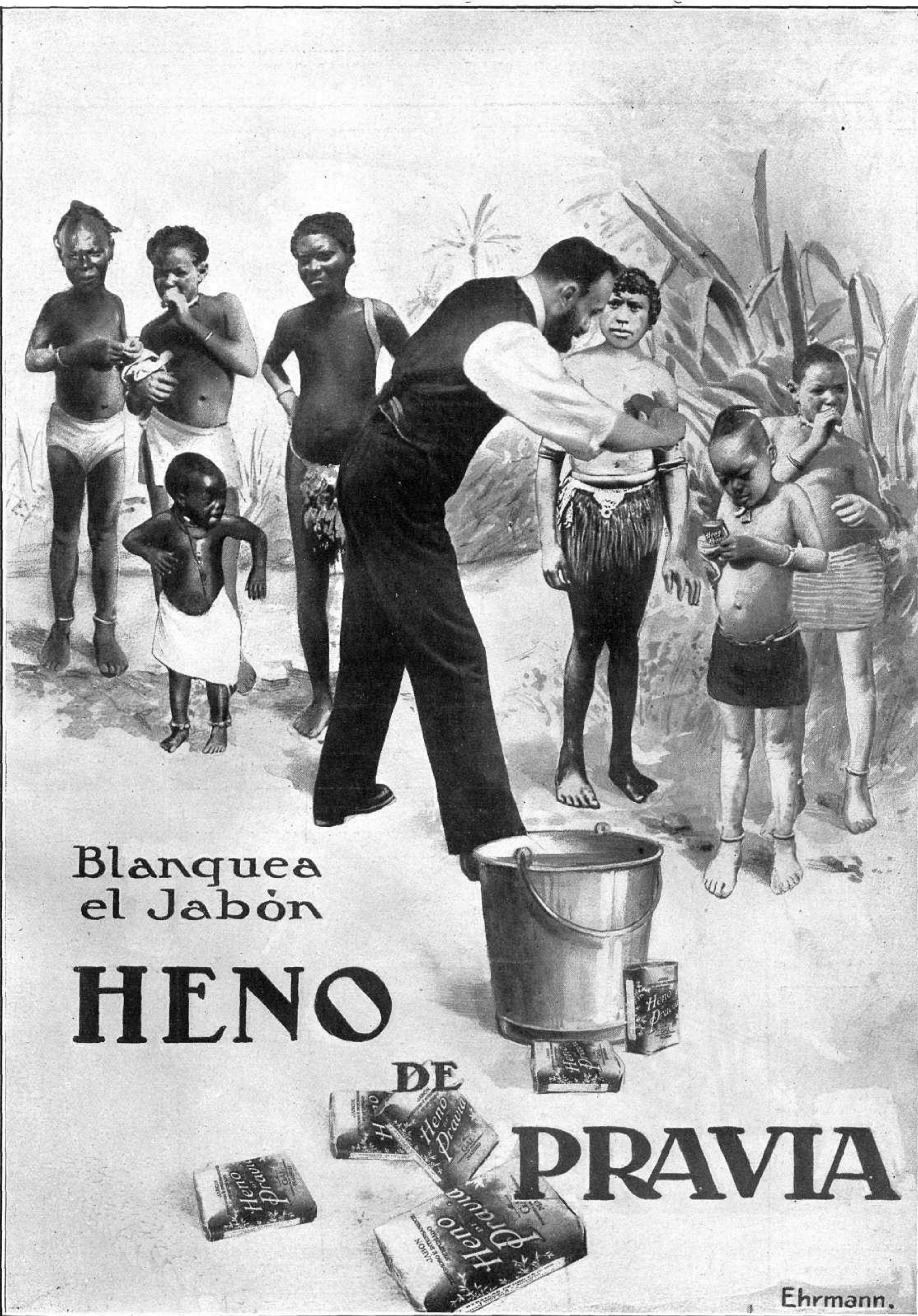
Cádiz.—El novillero Amuedo, que sufrió una cogida grave en la Plaza de Toros de aquella población, acompañado del Dr. Traba, que le asiste

FOT. IGLESIAS



Málaga.—El novillero "Tello", que sufrió una grave cogida en aquella Plaza de Toros, acompañado por su madre y su esposa

FOT. AGUILERA



Blanquea
el Jabón

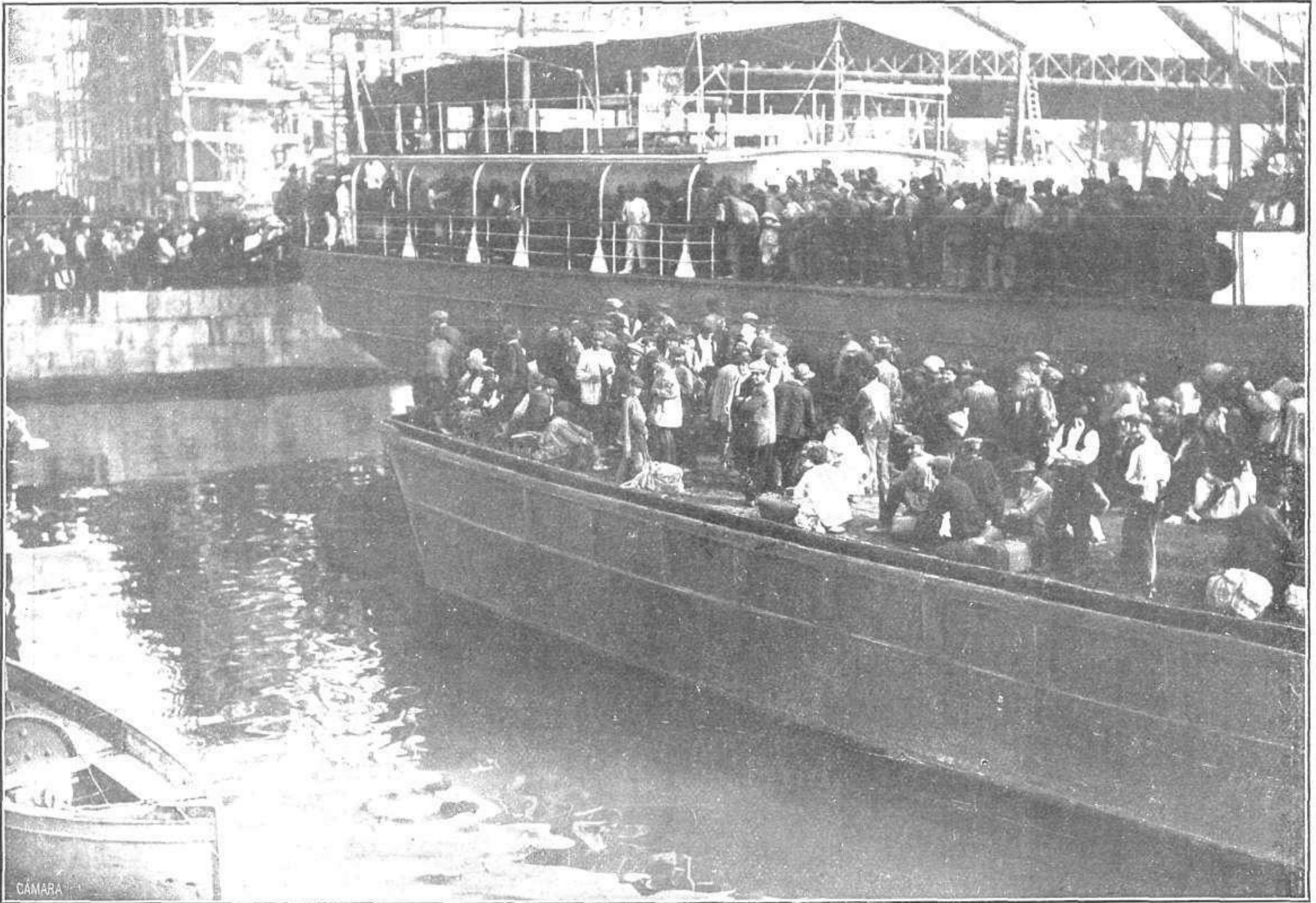
HENO

DE

PRAVIA

Ehrmann.

MISCELANEA DE ACTUALIDADES



Valencia.—Españoles residentes en Francia, que habiendo quedado sin trabajo por efecto de la guerra, regresan a España.
Uno de los frecuentes desembarcos que se efectúan en el puerto de Valencia

FOT. GÓMEZ DURÁN

La primera de las consecuencias que la guerra ha tenido para España en el orden económico ha sido la vuelta de millares de españoles que ganaban su vida en los campos, talleres y fábricas franceses, y a los



LA BELLA DELIRIO

De la pareja "Delirio-Luis", que obtuvo el primer premio en el gran certamen de tango argentino celebrado con gran éxito en el Magic-Park



Irún.—Llegada de españoles procedentes de Francia, que han tenido que abandonar aquel país a consecuencia de la guerra

FOT. VILASECA

que, por consecuencia de la paralización del trabajo, se les presentaba una terrible perspectiva de miseria. Nuestra presente página inserta algunas notas referentes a los repatriados en Irún y Valencia.



LA GENTIL MARÚ

De la pareja "Marú-Antonelli", que obtuvo el segundo premio en el gran certamen de tango argentino, brillantemente celebrado en el Magic-Park

LOS EJÉRCITOS BELIGERANTES

LA GRAN GUERRA

Ejércitos beligerantes

Oficialmente, nuestra neutralidad en el grave conflicto actual es absoluta; particularmente, los ánimos le apasionan por uno u otro bando.

Los técnicos son partidarios de Prusia: admiran su tenacidad marcial, su preparación constante para la lucha armada, la disciplina modelo del ejército germánico y estiman que merece el triunfo como premio a su laboriosidad; otros, olvidan tecnicismos, desdennan teorías, y acordándose de nuestra comunión latina ansian el éxito de la vecina república, ó confían en la serenidad altruista de la roja Albión.

Esperamos. Hay ansiedad de hecatombes; día tras día anhelamos nuevas sangrientas. Ya vendrán con sus cifras aterradoras, asustantes, cuando comience la acción estratégica de los grandes ejércitos: cuando para lograr sus respectivos objetivos se lancen unos contra otros millones de hombres: 4.600.000 de Alemania, dos millones de Austria-Hungría, 200.000 belgas, 300.000 búlgaros, tres millones de franceses, 300.000 ingleses, 298.000 griegos, 50.000 montenegrinos, seis millones de rusos y 324.000 serbios.

Para que el lector se dé cuenta de la cantidad forzosa de la movilización, he aquí, á grandes rasgos, los efectivos de cuerpo de ejército y división del ejército alemán.

En el momento que se ordepa la movilización, las fuerzas que han de emprender la campaña se reparten en ejércitos.

El ejército se compone de cuerpos de ejército y divisiones de caballería, y, eventualmente, de divisiones de reserva que pueden ser agrupadas á cuerpos de reserva y brigadas de landwerh.

A cada ejército se unen, según las necesidades, batallones de morteros de artillería parada de campaña, destacamentos de telegrafía sin hilos y destacamentos de aviadores, y circunstancialmente, formaciones de sitio (artillería á pie, ingenieros, etc.)

El cuerpo de ejército movilizado comprende, en principios, un cuartel general: oficiales de Estado Mayor, funcionarios administrativos (Intendencia, Sanidad, Justicia, Correos, etc.) gendarmería de campaña y ordenanzas.

Tropas: 2 divisiones de infantería, una compañía de zapadores con el equipaje de montes del cuerpo de ejército, un destacamento de telefonistas, un destacamento de telegrafía sin hilos (dos estaciones), un destacamento de telegrafía óptica de campaña, otro de aerosteros con columna de gas.

Las columnas de municiones son: 4 secciones de municiones para infantería y 8 de municiones para artillería.

Los trenes comprenden: una panadería de campaña, un equipaje de puertos, 6 columnas de subsistencias (Proviant Kolonnen), convoy administrativo de más de 600 carruajes.

7 columnas de Parque (Fuhrparkkolonnen), 12 hospitales de campaña (Feldlazarette) con 200 lechos y 2 depósitos de remonta móvil, de 100 caballos cada uno.

Además, un batallón de artillería parada (4 baterías de á 4 piezas) y una columna de municiones con 8 secciones.

La división de infantería comprende: un estado mayor con oficiales de Estado Mayor y funcionarios administrativos (Intendencia, Sanidad, Justicia, Correos, etc.) y guardias de Estado Mayor á pie y montados, 2 brigadas de Infantería de

á 3 regimientos, cada uno de á 3 batallones y una compañía de ametralladoras; 4 escuadrones divisionarios; un brigada de artillería de campaña de 2 regimientos á 2 grupos de á 3 baterías; 4 columnas ligeras de municiones de artillería; una compañía de pontoneros con equipajes de puestos divisionarios; 2 ambulancias y un destacamento de telefonistas.

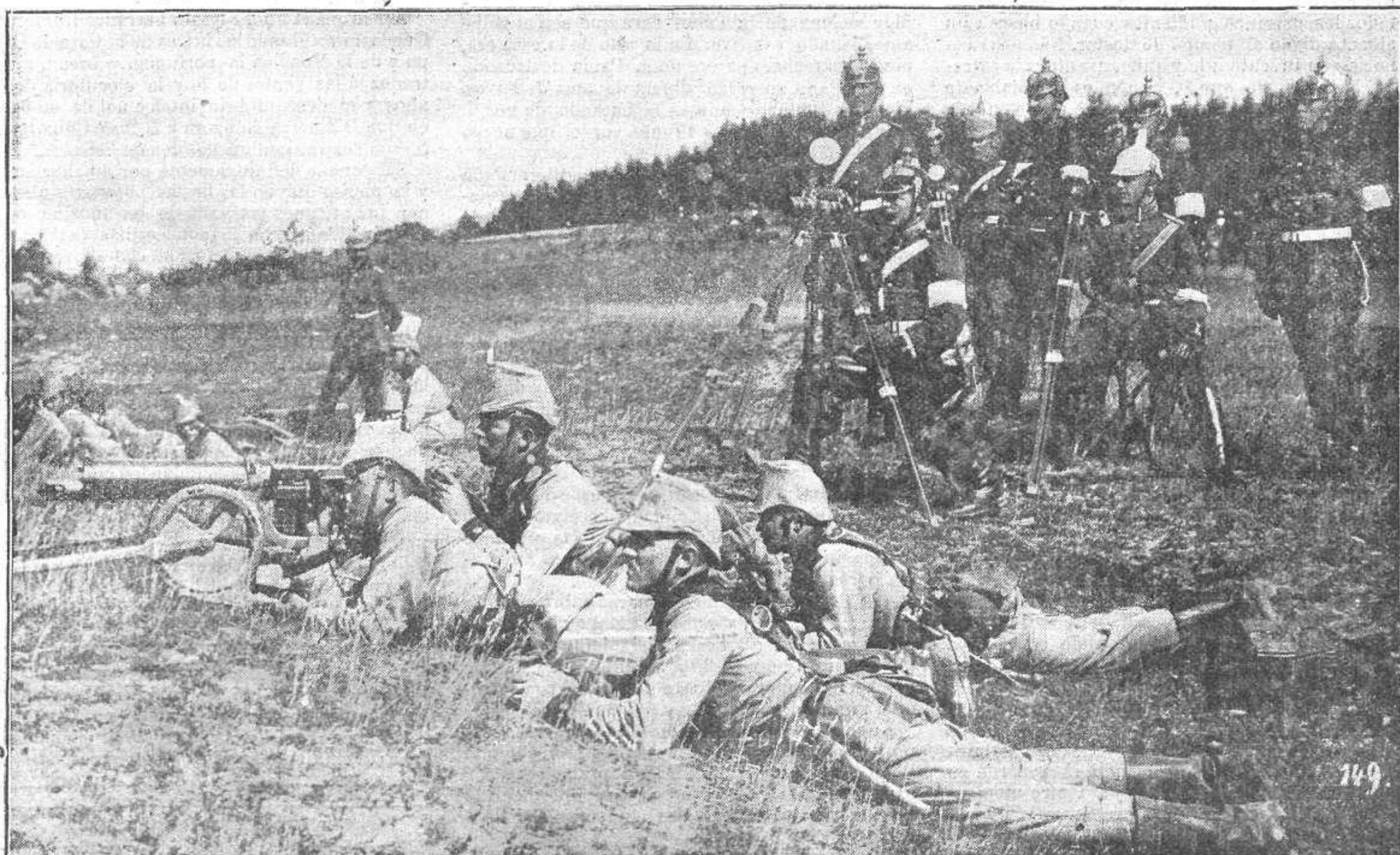
Las divisiones de reserva no tienen más que un regimiento de artillería. Cada región de cuerpo de ejército organiza, cuando menos, una división de reserva.

Una división de caballería se compone de 3 brigadas de caballería de á 2 regimientos de á 4 escuadrones, un grupo de baterías á caballo de á 4 piezas, con una columna ligera de municiones, un destacamento de pontoneros (un oficial, 3 suboficiales y 27 pontoneros), otro destacamento de ametralladoras, otro de telegrafistas, dos batallones de cazadores con una compañía ciclista.

Alemania presenta á la guerra actual 11 divisiones de caballería, contando con la de la guardia. Este número corresponde al de los grupos de 3 baterías á caballo, repartidas en los diversos regimientos de artillería, y al de los destacamentos de ametralladoras.

Con tantos elementos indispensables para la lucha, el avance tiene que ser bruto, pesado. Las luchas de hoy sólo son escaramuzas, reconocimientos ofensivos, justificaciones patrióticas; la gran lucha, la hecatombe decisiva, aplastante, enervadora, vendrá más tarde, cuando millones de hombres se jueguen la vida, en aras de sus ideales patrióticos, perseguidos y fomentados por una política de expansión territorial.

AURELIO MATHILA



Soldados de Infantería bávara haciendo disparos de ametralladoras, dirigidos por una sección de telegrafía óptica prusiana

FOT. CH. FLAVIENS

PAGINAS DE HOY Y DE AYER

SILUETAS

RESPETABILIDAD...

El candidato triunfante, enternecido, frotándose la cara morena y barbada con un moquero de tornasolada seda, expresaba su emoción con frases jadeantes.

—¡Gracias, gracias! No puedo decir otra cosa: ¡Gracias! para todos mi gratitud...

En un rincón discutían los caciquillos, recalentados por los empujones del moscatel.

—¡Déjemelo usted a mí! Ese tío me las paga...

—En cambio, Estevez se ha portado como Dios. ¡Y eso que le tocó un hueso!

—No hay hueso del que no saque sustancia un buen podenco electorero.

Iban desfilando las «fuerzas vivas» de la ciudad. Para esto de las visitas ceremoniosas y breves no hay quien se especialice con más lucimiento que el burgués provinciano. Nadie como él para componer el rostro marcando los estocordiales y efusivos en los momentos felices del prójimo; nadie más carilargo y abatido en los desfiles fúnebres de templo y cortejo, ni más fogoso cuando se precisan las muestras de su amigable indignación. Los hay de todas las escuelas: el expresivo y lacónico que armoniza esa paradójica dualidad sellando los labios y dando lugar y afectuoso empuje a las manos que golpean las espaldas o sacude frenéticamente la diestra del sujeto atribulado o feliz; el «lapidario» que cincela la frase concisa y brillante, esculpiendo epitafios, loas o epitafios, en un estilo burlesco y audaz; el ocurrente y decididor, con su ingenio inoportuno y rancio; el hurano, sacado a remolque de su cerril misantropía por los angustiosos deberes del comercio social.

Ved un ejemplar curioso. Es D. Senén; un varón respetable y machucho de quien se acuerdan todos los paisanos pudientes cuando buscan un albacea digno al tiempo de testar. Nadie ha conocido su juventud; hay quien aventura la extraña hipótesis de que D. Senén es respetable de nacimiento; viudo, calvo y artrítico desde su más temprana edad.

D. Senén aparece en la puerta. Veinte voces claman con cierto alborozo, tocado de emoción, las dos palabras que siempre se ligan en la salutación: ¡D. Senén! D. Senén acostumbra a vestir de negro y usa invariablemente un cuello alto, candado y lustroso, y un hongo con gasa de viudez. Llama a todo el mundo de tú; con un tú bondadoso y patriarcal que convierte a los menos mozos en rapazueros. Lleva siempre caramelos en los bolsillos y una frase de abuelo tolerante entre los illecos no inocinados del bigote.

D. Senén se deja abrazar por el candidato, y luego de mirar con un gesto socarrón al concursante, dice, rasgando el silencio con su vocecilla aguda:

—¡Válgame Dios; cuánto pobrecito infeliz en esta reunión de rabadanes!

Todos ríen y festejan la ocurrencia preliminar de D. Senén.

—¡Este D. Senén!

—¡Usted siempre el mismol!

—Pero, ¡siéntese usted, D. Senén!

—¡Cúbrase usted!—preludia el candidato zarandeado por la emoción, encajando en la culva cabeza del prestigioso testamentario el hongo tradicional.

Callan todos; los comentaristas del rincón—diputadetes provinciales duchos en trampas jurídicas y en zinecillas electorales—se acercan también a D. Senén, interrumpiendo el recuerdo de los anales políticos y dejando para otro momento la cautelosa conspiración preparatoria de iracundas revanchas...

El candidato coge una gran bandeja en la cual los rizados y pringosos papelillos, vacíos de yemas y frutas confitadas, ofrecen una prueba aso-

ladora de la golosinería burguesa. D. Senén levanta la mano y la detiene luego, indecisa y caviladora, no sabiendo si tomar la dorada croqueta, revestida de coco, ó el albérrigo rugoso y almibarado.

El candidato facilita la solución del conflicto con sabias indicaciones.

—Coja usted esa batata; es la especialidad de Baltasar.

La duda de D. Senén se resuelve, como casi todas las vacilaciones filosóficas y gastronómicas, aceptando el término previsto y conciliador. Toma la batata y la tritura entre la doble fortaleza de su dentadura postiza. Luego pide «un vasito de agua» y la sorbe en traguitos leñosos abriendo y cerrando los labios con un chasquido gatuno.

D. Senén comienza a hablar. Como es un espíritu inactual, aplica a la realidad del momento los recuerdos de su criterio histórico.

—Esta lucha ha sido muy parecida a la que sostuvo en 1879 el marqués de San Bernardo con el padre de éste (y señala a un motito cincuentón de los del corro). Habían reñido por cuestión de un alcáide, del alcalde de...

Un cuarto de hora habla D. Senén y parece que su vocecilla senil—fina en la vejez, como en sus tiempos de niño—va leyendo las páginas de un manuscrito ingenuo. Nadie se atreve a cortar con el filo de la interrupción aquella cantata armoniosa de la historia. Los bostezos se encubren bajo las manos, que fin en acariciar el bigote; un diputadete aparenta escuchar, tecleando sobre el brazo del señor la sintonía del fastidio; se consultan medrosamente los relojes, inclinando la cabeza para buscar el ángulo de las manecillas. Los que entran se deslizan sin hacer ruido, saludando con guiños y cabeceos.

D. Senén llama a su puerta, sosteniendo la bruñida melená del aldabón para que sea el golpe amortiguado y suave. En lo alto de la escalera, pisa y estrecha, aparece doña Paula destacando en el rellano su grave silueta de ama de llaves. Tiene puesta una mano en la baranda de nogal, y sujeta con la otra el tirante cordel que acaba en el pestillo.

D. Senén sube trabajosamente la escalera; doña Paula le recibe regañona. No hay hombre respetable para su ama de llaves: D. Senén llama de tú a doña Paula; ella también llama de tú a don Senén...

FERNANDO ISCAR-PEYRA

DEL ANTIGUO MADRID

LAMARIBLANCA

Lugar feracísimo en arboleda fué muy antaño este terruño en que hoy asienta la villa y corte) y por ende, (que los árboles requirieron frescura, abundantísimo en arroyos y manantiales, que iban a morir juvencamente en el duro y desmedrado lecho del Manzanares, desde donde pasaban en premio de su bondad a las claras ninfas del Jarama, para hacerse mar en las costas de Lisboa, luego de haber sido admitidas en Audiencia por el toledano y caudaloso Tajo.

Andaba despreciosamente maese Saturno sobre su carro de sietos, y pasó el tiempo en que Madrid era un caserío y más adelante una aldehuela moruna, y llegó al fin a la pintoresca égida de los Austrias, en que el fuego del Sol dió su espléndida luminaria a las Letras y a las Artes.

Los madriños, que ya desde su aurora habían muy grandes vetas de cortesanos, vieron cómo el líquido elemento era la mayor riqueza del país, y aguijados por los taberneros, previnieron en lo posible razonables palacios a su majestad Neptuno.

Y levantaron casi tantas fuentes como templos y tabernas.

Algunas de las primeras han llegado hasta hoy,

y a fe que parece que en el claro cristal de sus linfas, refléjanse aun los rostros que en ellas se miraron, y al correr sonoramente desde los caños a las tazas, triennos el eco de aquel delicioso romance:

—«Agüita limpia y serena
que con tanta prisa n a chas
¿dónde de bueno vienes
y hasta qué hora no paras?»
—«Cogido me ha entre sus manos
en el monte una serrana,
y huyo porque es pura nieve
la blancura de su cara...»



Ved aquí *La Mariblanca*, que nació con la famosa porrada del Hospicio, de una pesadilla inquietante padecida por D. Pedro Rivera.

Más de cinco lustros ha dormido en los almacenes de la villa, hasta ahora poco en que ha vuelto a salir en público para ejemplo de aberraciones y devotos arcáicos, como el que estas líneas escribe.

¡Vive Dios! ¡Oh fuente! y qué de cosas has visto durante el tiempo que huíste de aposentarte en la manolesca plaza de Antón Martín.

¡Cuántos inválidos del amor de faltriquera que al hospital contiguo acudían, habrán calmado en las aguas de tu pila el fuego de la calentura y el ardor de la piel atormentada!

Y al fin, (que este parece que hubo de ser el suceso más notable de que fuiste testigo), aún se advierte en tus arboles y en tus grifancillos la algazara que presenciaron aquel Domingo de Ramos de 1776, en que habiendo dado orden el ministro Squilache para que se recortaran las alas de los sombreros gachos y los vuelos de las capas luengas, se armara aquel notable motín que dió en tierra con el innovador...

Arraconada ahora en un barranco fronteró de Guadarrama, donde las brisas de la Casa de Campo y de la Moncloa la perfuman y olean, muéstranos a las gentes de hoy la ejecutoria de sus años y el desequilibrio intelectual de su época en que D. Luis de Góngora y D. José Churriguera fueron nuevos conquistadores de España...

Allí quede definitivamente por muchos siglos: y yo pienso que en las fiestas populares que tienen sus orígenes más allá de los años mozos de *La Mariblanca*, había de llegar hasta ella la manolería y ofrendarla devoción, como a veneranda y tradicional reliquia.

DIEGO SAN JOSÉ

El Específica Béjean cura en 24 horas las crisis de **gota** y hace desaparecer en 48 horas las hinchazones de esta enfermedad. Nosotros queremos prestar un servicio a la Humanidad haciéndola conocer este precioso remedio y enseñando a los enfermos que pueden encontrarlo en todas las farmacias ó en el depósito general, 2, rue Elzvir, París.

¡Seis reales en dos meses? ¡Poca cosa cuesta tener la dentadura hermosa! Pues usando el **Licor del Polo** a diario. Dura dos meses. ¡Es extraordinario!

No olviden los veraneantes el bote de la **Manzanilla Espigadora**, que tan buenos servicios ha de prestar en las indisposiciones del estómago, propias de esta época. Venta en farmacias y colonias.

ADVERTENCIA

La Redacción advierte a los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 1.ª, farmacia.

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctricos.
Rellos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
Pianos y Pianos

Calle de San Bernardino, 3
MADRID

ESTUDIO FOTOGRÁFICO =

CALVET

= MADRID, PRÍNCIPE, 14

EDIFICIO DEL TEATRO DE LA COMEDIA

ESTREÑIMIENTO PERTINAZ

El vientre llega á funcionar por sí sólo, usando con
regularidad durante una cortísima temporada el

LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños.
No irrita ni produce dolor. Puede tomarse á cualquier hora y aun
con las comidas. No es un purgante que debilite, sino un laxante que
favorece la mejor nutrición y facilita las digestiones.

LAXEN BUSTO

asegura una deposición diaria completamente normal á hora fija y
sin necesidad de enemas. Si padece V. indigestiones frecuentes, pér-
dida del apetito, pesadez de cabeza, ruido de oídos, sensación de hin-
chazón después de comer, digestiones lentas, lengua de color ama-
rillento en el centro y demás síntomas de pereza intestinal, debe
emplear este admirable laxante. En las principales farmacias de Es-
paña, Cuba, Méjico y América Latina se halla de venta el

LAXEN BUSTO

RAMOS



Especialidad en bisoños. Pelu-
cas y aplicaciones fantasía. Se en-
seña la ondulación Marcel y se
peina. Casa premiada con diplo-
mas y medallas de oro. Luertas, 7

TAPAS

Se han puesto á la venta, en
la Administración de este periódico,
las tapas para la encuadernación del
primer semestre del año 1914, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están á la venta co-
lecciones, lujosamente encuadernadas,
del primero y segundo semestre de 1912 y 1913, y
del primero de 1914, al precio de **15 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para
franqueo y certificado.

Para
el Hígado y el
Estómago

Pueden tomarse con la mayor confianza
y sin dieta, las célebres

PÍLDORAS - DE - BRISTOL

Vegetales, Azucaradas.

El purgante casero. Benigno pero eficaz.
Alivian la Jaqueca y los Ataques
Biliosos.

PREPARADAS POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK
en su fábrica en San Martín
de Provencals,
Barcelona.

Agentes Depositarios para España:

VICENTE FERRER & CIA. ♦ ♦ BARCELONA

Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS
garantizadas con pólvora sin
humo, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.



Motores y
Gasógenos

CROSSLEY

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas
Semestre. . . 5 "

Extranjero:

Año. 15 francos
Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

Caprichosos objetos de buen gusto para regalos **de no mucho precio.**
CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR



MANUFACTURA DE ESCOPETAS

Marca FAISAN

Para caza y tiro Pichón; garantizadas para uso de todas clases de pólvora sin humo. Pedir catálogo al fabricante

José M. Urriola.—EIBAR

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Deposito Central: Preciados, 56, principal

EN LA FERIA, por V. Ibáñez



EL GITANO.—¡Ande, compare: lléveme el borrico, que pa llevar la jerín a no tie preso... Paese que haiga sío doctor.

VERANEANTES Y TURISTAS

Vuestros viajes serán más agradables con una buena pluma stylográfica ASIN

Tamaño BABY, especial para señoras. . . 8 ptas.

Idem con este. 9 "

Idem colosal. 18 "

Por una peseta más se remite franco á cualquier punto de España. Desconfiad de las imitaciones

ASIN, PRECIADOS, 23

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS

Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad

MAS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA

Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles

Pedir detalles á CROSSLEY BROTHERS Ltd., Fuencarral, 6. MADRID — Apartado 534

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 a 1 y por Correo. De 2 tarde a 8 noche, 5 ptas. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus o solitarios. Potencia a toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor sexual Koch.** Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** a esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE ORINA SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RÍÑONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos o de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las **Sales Koch** no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS En DOS DIAS cortan sin peligro las Cápsulas KOCH

Los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las **Cápsulas KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor. — **POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas a **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.ª, Madrid.

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores **Reumáticos y Nerviosos**, ya sean estos últimos de **muelas, dientes u oídos.**

En la **Grippe** y estados febriles sus efectos son muy **beneficiosos.**

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos o letras de fácil cobro.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de **MUNDO GRÁFICO**, Hermosilla, 57.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el **Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.** Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. **Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la**

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y ciorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. **Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.**

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto a quien lo pida.

HERNIAS

Se **CURAN RADICALMENTE**, sin braguero ni operación, con el tratamiento **"QUEBRA-CURA"** (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellvi, calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

MUCHO DINERO

podrán ganar en toda España Señoras y Caballeros que quieran ocuparse de la elaboración, confección y venta de artículos de novedad patentados. Pedir catálogo ilustrado. Apartado 277, Madrid.

EMPRESARIO
PARA CONTRATAR
al ventrílocuo

BALDEI

DIRECCIÓN:

Mayor, 49-MADRID

Casa Corredera

PIANOS ARMONIUMS
PIANOS-COMBINADOS

LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS

PIANOS DE OCASIÓN RESTAURADOS

LA CASA MÁS ECONÓMICA DE MADRID

Carrera de San Francisco, n.º 11

TELÉFONO 4.041.



NOTA CÓMICA, por Galván



—¿Pero, qué busca usted?
—Que se me han perdido unos gemelos, hija.
—¡Ay! A mí también se me habían perdido éstos y me he visto negra para encontrarlos.

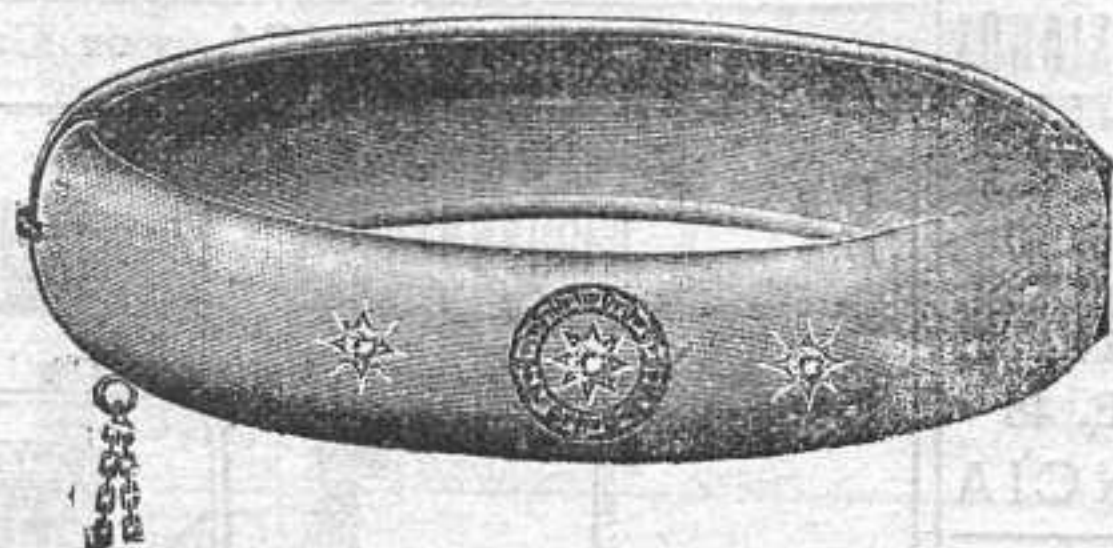
"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.

ESPECIALIDADES DE "EL TRUST" JOYERO Y RELOJERO INTERNACIONAL



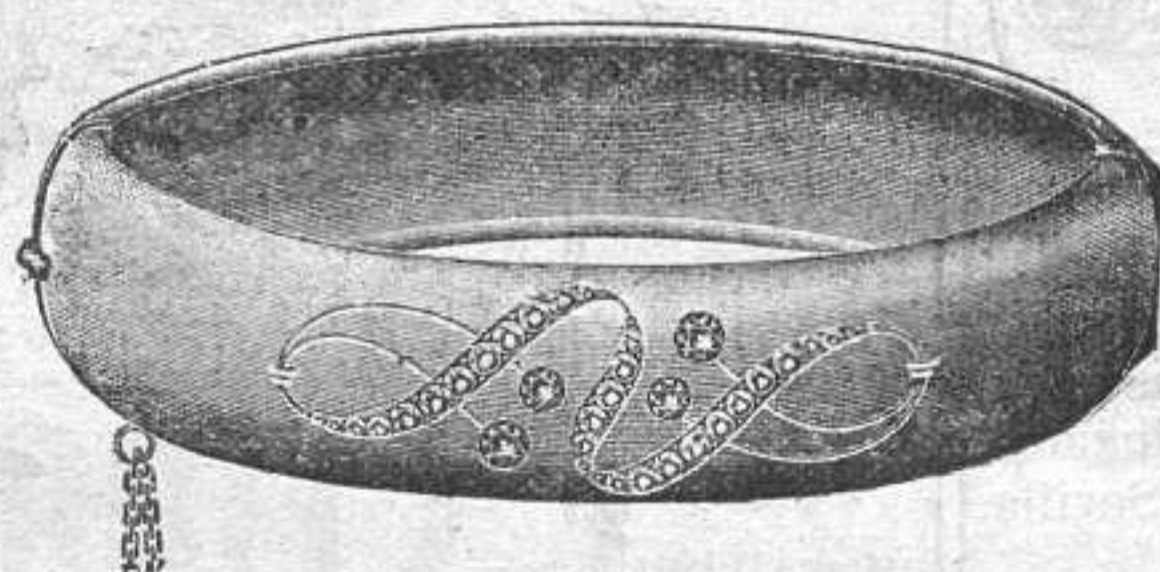
NUEVOS MODELOS DE PULSERAS EN ORO DE LEY 18 QUILATES (SELLADO) DECORADAS ARTÍSTICAMENTE CON DIAMANTES FINOS Y RUBÍES Ó ZAFIROS CALIBRADOS PRECIOS DE FÁBRICA



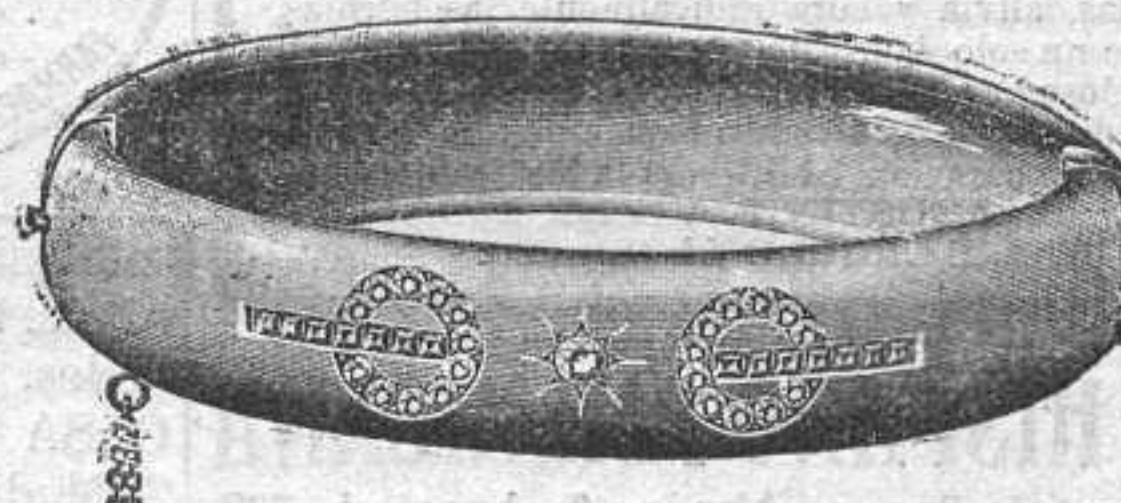
Núm. 1.—Pulsera media caña. oro de ley mate, con tres diamantes y círculo de rubíes ó zafiros . . . Ptas. 150



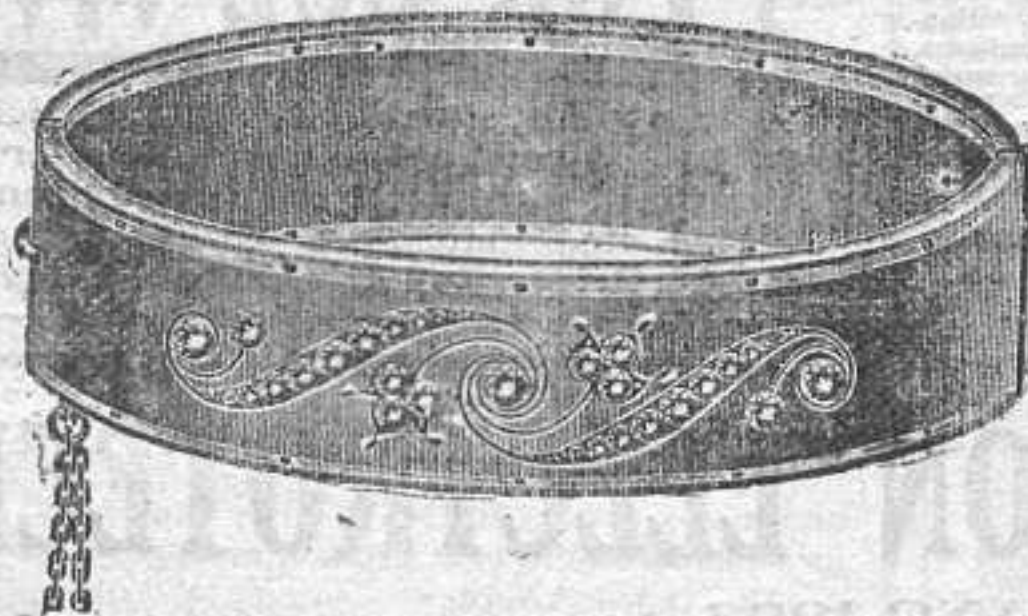
Núm. 2.—Pulsera media caña, oro de ley mate, con 12 diamantes y rubíes ó zafiros. Ptas. 180



Núm. 3.—Pulsera media caña, oro de ley mate, gran fantasía en diamantes y cuatro rubíes ó zafiros, Ptas 200



Núm. 4.—Pulsera media caña. oro de ley mate, estrella y círculos en diamantes, tiras de rubíes ó zafiros, Ptas. 225



Núm. 5.—Pulsera plana, oro de ley mate, con filete pulido, elegante decorado, todo en diamantes, Ptas. 240



Núm. 6.—Pulsera plana, oro de ley mate, con filete pulido, artístico decorado, todo en diamantes, Ptas. 275.

Todas las pulseras van provistas
de cadenita de seguridad

SE SIRVEN EN LUJOSOS ESTUCHES

Y SE GARANTIZA CON FACTURA

ENVÍOS POR CORREO

á todas partes de España ó del Extranjero, á quien acompañe el importe de su pedido (más una peseta para certificado y seguro) en cheques, valores declarados, Giro mutuo, Giro postal, transferencias ó contra reembolso, dirigiéndose á

D. MODESTO LARGO ALVAREZ

Director de "EL TRUST" Joyero y Relojero Internacional

ALMACÉN POR MAYOR Y POR MENOR

CASA DE MODA

por su gran surtido en Alhajas y Relojes, por su buen gusto en los modelos y por la economía de sus precios

25 por 100 más barato que en las tiendas

MADRID :: Puerta del Sol, 12, y Carmen, 1

Apartado de Correos, núm. 356

CUENTAS CORRIENTES: Con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y Crédit Lyonnais

Al hacer los pedidos indíquese M. G. número 389

AGUA RADIUM PARA TEÑIR ELPELO AL MOMENTO UNA SOLA APLICACIÓN

La más SENCILLA—La más RÁPIDA
La más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS
EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA—PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA
PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS

"RADIUM"

La más sencilla, elegante y práctica de todas las tinturas para el pelo. Sin cargador.

"RUBY" Con el mismo mecanismo que la "Radium", pero con cargador corriente.—Garantía absoluta.

Cambiaremos las que no sean de completa satisfacción del comprador.—CATALOGO GRATIS



Gabilondos y Urresti — EIBAR (Guipúzcoa)

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDON), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólera por excelencia, estomacal, reguladora de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas 2 pesetas. Se remite a provs. por 275. Herboristeria de Llorente, Jardines, 13. Madrid.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas
BARCELONA, Unión, 21



POZOS ARTESIANOS

MOLINOS DE VIENTO

ESCOBAR

Patente 56.049

Alberto Escobar

CUARTE, 48

VALENCIA

VOZ

TOS



GARGANTA

BOCA

Bolsillos para señoras y niñas, todos los días novedades, precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



BICICLETAS SUPERIORES de construcción Inglesa. MEAD "Coventry Flyer." Tiene el record del mundo en largas distancias. Embaje gratis. Gastos pagados. 1.ª y 2.ª de 10 días. Num. múltiples "Debut" o "Dunlop" a prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "1-1" o "Brooks" Adaptados especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ ANGULO, Dept. A 328. JUMILLA.

EL PAVO REAL

Viuda e Hijos de Juan Vidal

Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pajaros exóticos, monjes, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.

Calle de las Sillas, núm. 3
BARCELONA

Canario belga



Canario flauta

NOTA COMICA, por Galván



—¿Me llevaría usted en la cesta?
—¡Por tan justino ya pagaré usted!

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., rindiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos,

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

2.000 señores Alumnos

ESTABLECIDA EL AÑO 1903

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

2.000 señores Alumnos

Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas e Ingenieros Agrícolas

LA MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Esta Escuela, por el éxito obtenido por sus 253 Ingenieros, que se han colocado brillantemente en la industria privada, creó la especialidad de Ingenieros Agrícolas, con textos y exámenes redactados por verdaderos especialistas.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Extensas prácticas de Mecánica, Electricidad, Topografía, Hidráulica, cultivos en general, Máquinas Agrícolas, Analisis de tierras y abonos y Patología vegetal.

Laboratorio propio para medidas eléctricas.

Este sistema de enseñanza no obliga al Alumno a abandonar su residencia habitual.

La Escuela cuenta con numerosos Alumnos en España, Bélgica, Italia, Alemania, Inglaterra, Portugal, México, Cuba, Argentina, Perú, Chile, Bolivia, Uruguay, Costa Rica, Ecuador, Colombia y Estados Unidos. Cuenta con multitud de señores Alumnos Licenciados en Ciencias, Ingenieros del Estado, Oficiales del Ejército y Armada, entre ellos varios señores de Artillería y Estado Mayor, Jefes de Telégrafos, etc.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Per's y Valero M. G., Valencia (España).



Ciudad de Valencia: Paz M. G., Valencia

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. FORD, y de la inmejorable marca CONCERTAL al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composuras. Pianos mecánicos CONCERTAL con Mecanismo, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22



Añadida a la harina que se emplea para hacer el pan, los dulces, pasteles y bizcochos, hace que la pasta resulte más fina y más digerible.

Se vende en todas las principales tiendas de comestibles del país.



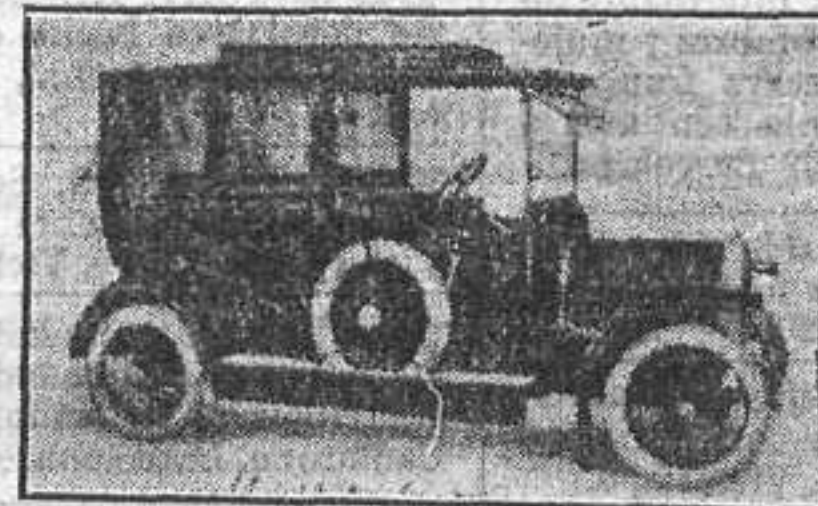
Catarros
antiguos y recientes.

Tos
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

AUTOMOVILES "HUMBER"



Como final de temporada ofrezco en condiciones excepcionales, a precios muy bajos, un automóvil nuevo, chasis 4 cilindros, 4 velocidades, ruedas interambas, 815 por 105.

Una rueda suplementaria completa con banda y cámara.

Carrocería Landau, lette igual a la fotografía, 4 asientos interiores y dos de ante completa con todos los accesorios correspondientes. Fuerza 14 caballos. Se envían detalles al que los solicite. Vendo también torpedo 14/20 cinco asientos, ruedas intercambiables, rueda suplementaria, completo con todos sus accesorios.

Para más detalles dirigirse a J. J. Barraza Ma. S. - Vigo.

BIARRITZ. GRAND HOTEL

Nuevo Anexo: PALAIS-BELLEVUE
HABITACIONES LUJOSAS VISTA AL MAR

FETIDEZ DEL ALIENTO (OZENA) CURACIÓN RÁPIDA CON LA OZENINA VIDART

EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA

ASMA

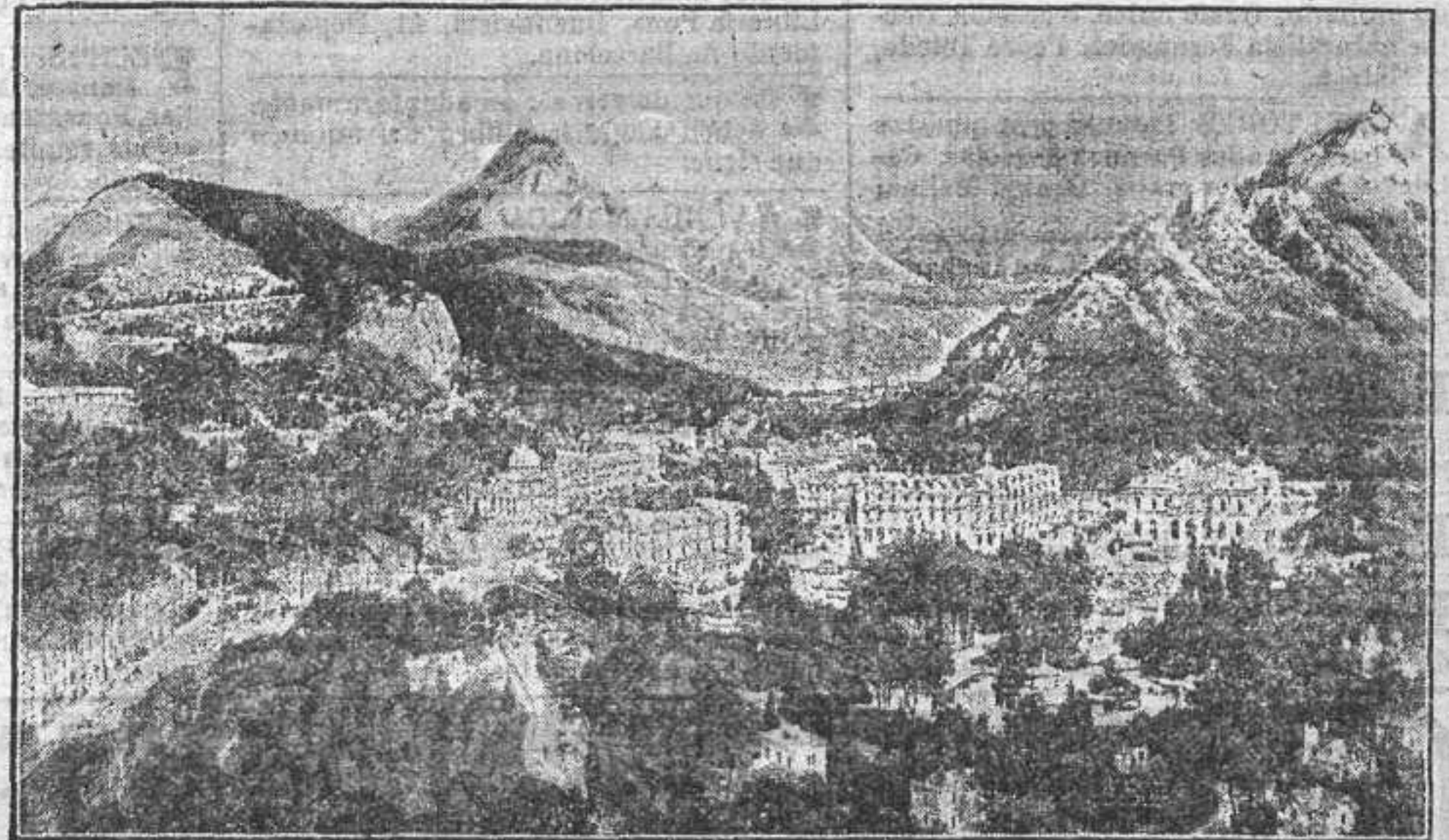
BRONQUITIS CRÓNICA
ENFISEMA PULMONAR

y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reconocido realmente eficaz y recomendado por los médicos, es el VIXOL nuevo remedio inglés bajo forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo del chaleco, siempre tomado por la respiración y dispensado de todo medicamento interno. Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y testimonios médicos, a los SRES. BORRELL HERMANOS, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.



EL VERANO EN VERNET-LES-BAINS

EL PARAISO DE LOS PIRINEOS



Clima fresco y seco • Aguas sulfurosas sódicas (28° a 66°)

Tratamiento de Reumatismo, Neurós, Dermatitis, Afecciones respiratorias, (no tuberculosas)

GRANDES HOTELES ■ CASINO

Pedir folleto ilustrado a EMILE KIECHLE, ETABLISSEMENT, VERNET-LES-BAINS

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

PEELE

LOS PREPARADOS DEL SABIO DERMATOLOGO ALEMAN DR. LEHMAN

Gran Premio y Medallas de Oro en las Exposiciones Internacionales de Higiene de París, Londres y Génova

"LOTION PEELE"

**Automassage
Liquide**

quita por completo las arrugas, manchas, pecas, barros, erupciones, paño de embarazo, ó cuantos defectos tenga el cutis, **sin pintarlo, dándole**

JUVENTUD ETERNA

Pesetas 10 el frasco y 5,85 medio frasco.

"ELIXIR PEELE"

Composición científica

Para inmediatamente la **caída del pelo**, y lo hace renacer.—Resultado seguro y sorprendente.

PESETAS 6, EL FRASCO

POLVOS PEELE BLANCOS ■ ROSA ■ RACHEL

Preparación vegetal, completamente pura

PESETAS 5, LA CAJA



"HIERBINA PEELE"

Radio-activa

Vence por completo la **OBESIDAD**, **disolviendo las grasas**. Por su composición y radio-actividad **devuelve al pecho una firmeza** ideal y la conserva siempre. (Uso externo).

PESETAS 6, FRASCO

"EAU DE COLOGNE PEELE"

La más concentrada, la más higiénica y la más refrescante, de perfume exquisito

PESETAS 5,50 LA BOTELLA

POLVOS DENTIFRICOS PEELE

Dan á los **dientes blancura incomparable**, transparencia á su esmalte, pureza á la encía.

PESETAS 1,85 LA CAJA

De venta en todas las Perfumerías, Farmacias y en "Casa PEELE", Sagasta, 31, Madrid

Venta al por mayor para España: Pérez, Martín y C., Madrid

Depósitos en el Extranjero: Argentina, L. Seguí, 345, S. Martín, Buenos Aires.—Chile, J. Llamazares, Santiago.

Puerto Rico, Bird y Barceló, Fajardo.

Concesionario exclusivo universal: Ernesto Lowensfern, Sagasta, 31, Madrid

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros
de Caminos, Canales y Puertos

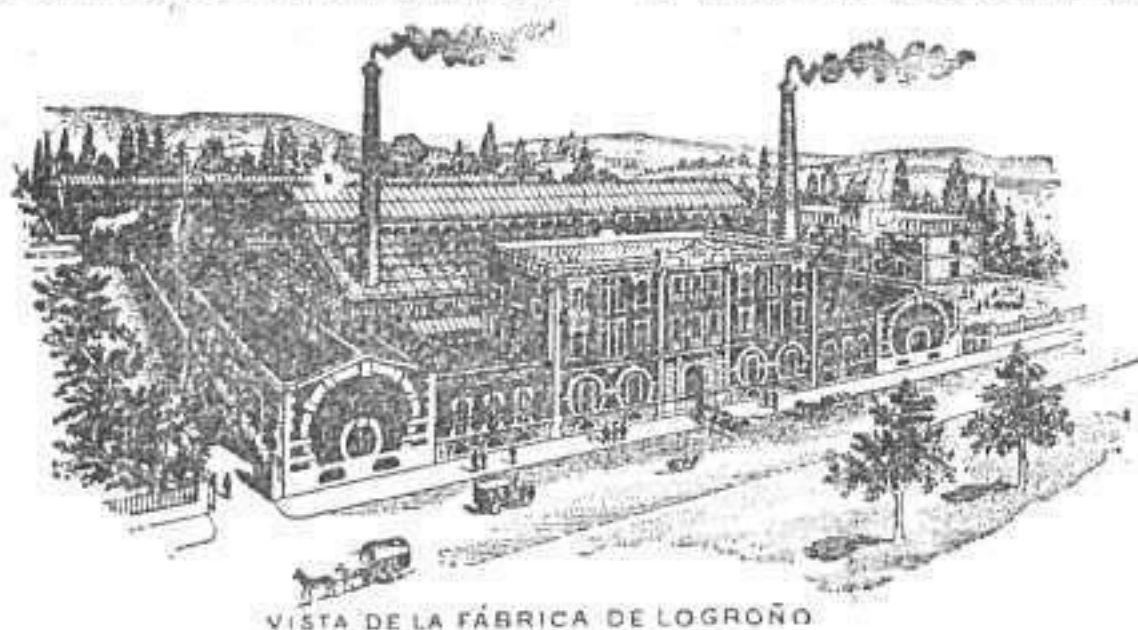
Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Conviene que los Alumnos comiencen sus estudios en 1.º de Septiembre. Pidanse informes al Director que también remitirá folletos conteniendo instrucciones detalladas, Reglamentos y Programas.

Grandes Premios y Medallas de Oro en las Exposiciones Internacionales de Milán, Barcelona y Londres de 1913

Magdalena, 2, 2.º Madrid

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

Rostros desfigurados por molestias cutáneas ó aviejados prematuramente, quedan lisos, tersos y juveniles con «EXTRACTOR NACARINO», 1'75.

En Madrid, Arenal, 2. En Barcelona, Rambla Flores, 4.

MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la **máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL** la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á ptas. 2.50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

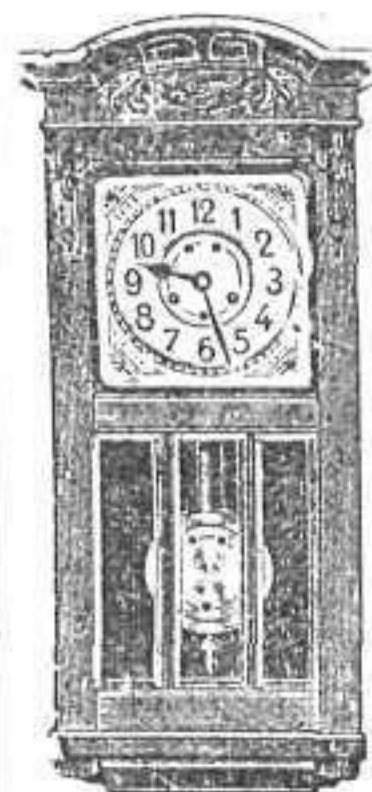
Se ruega al público visite nuestras sucursales

PARA COSER

COMPANÍA SINGER
DE MÁQUINAS PARA COSER
Establecimientos para la venta en la provincia de Madrid
MADRID:

Calle de la Montaña, 18 Calle de Sagasta, 28 Plaza de San Marcial, 3 Plaza de Rastro, 7
Calle de Gravina, 11 Calle de Goya, 21 Calle Miguéle, 2 Glorieta de los Cuatro Caminos, 1
ALCALÁ DE HENARES: Calle de Liberos, 4. — ARANJUEZ: Calle de Stuart, 33

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET



Fábrica de Relojes de **CARLOS COPPEL**
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

Jabon Flores del Campo



Creacion de la
Perfumeria
Floralia

Granada 2
Madrid

Pts. 125
la pastilla
en las buenas
perfumerias.

- ¿Que te pasa que estás hoy
tan desconocido?
- Que mi mamá me lavó hoy
con jabon "Flores del Campo."

F. Sanchez